

AÑO VI, 3 de ENERO de 1985.

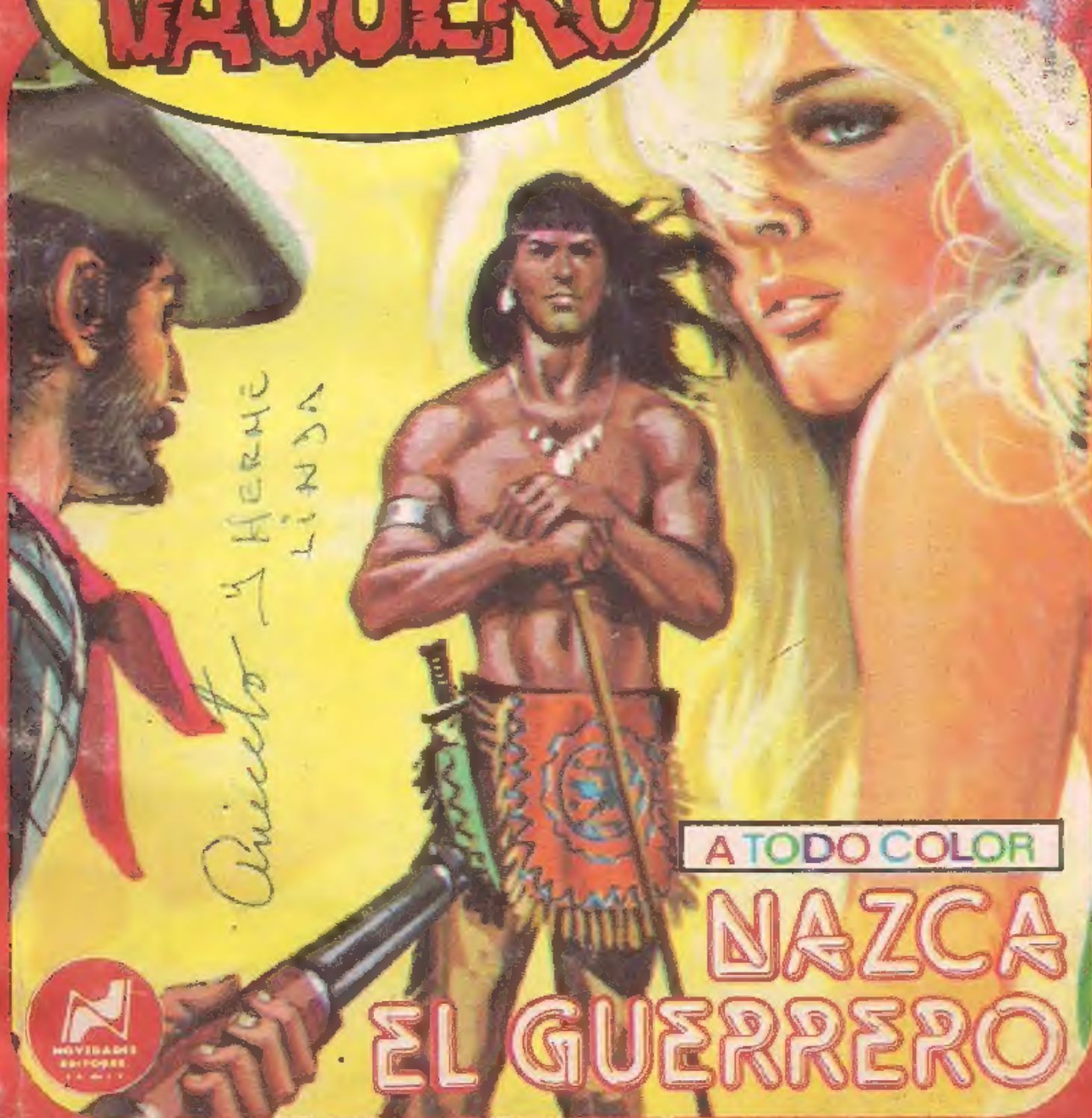
EL LIBRO

VAQUERO

No.320

\$40.00

PROHIBIDA
SU VENTA
FUERA DE LA REPUBLICA ARGENTINA



*Quiceto y Herne
Linda*

A TODO COLOR

NAZCA EL GUERRERO

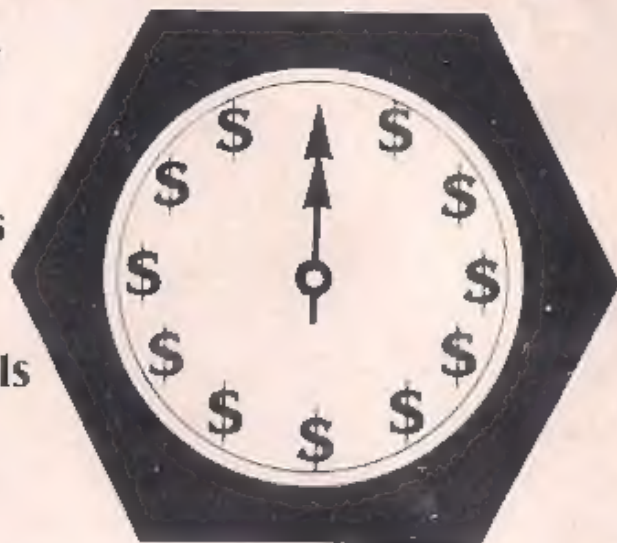


*¡En el
Año Nuevo!*

¡LLEGÓ LA HORA...

Llegó la hora de cambiar, de obtener ingresos superiores, contar con un empleo seguro y poseer todo cuanto usted desea.

Para lograr esto, **Hemphill Schools** pone a su alcance sus cursos.



AL INSCRIBIRSE EN **Hemphill Schools** USTED OBTIENE:

- *Revisión y calificación de exámenes.*
- *Aclaración de dudas en su aprendizaje.*
- *Valioso Diploma al concluir sus estudios.*
- *Diferentes planes de pago para que elija el que se adapte a su conveniencia.*
- *Además no cobramos cuota de inscripción.*
- *Y lo más importante, el estudio lo realiza en la comodidad de su hogar y en el horario que usted decide.*

POR TODO ESTO, CON **Hemphill Schools** RECIBIRA LA EDUCACION MAS COMPLETA AL MENOR COSTO.



• MEXICO, D.F. Independencia No. 100 Tels.: 518-42-58 y 518-42-78	• GUADALAJARA Alcalde No. 146 Tel.: 14-91-66	• PUEBLA 7 Norte No. 4 Tel.: 46-11-83
	• MONTERREY Calle Arteaga 253 Ote. Tel.: 72-38-80	• MERIDA Calle 58 No. 466-A x 55 Tel.: 3-07-44

ENVIE HOY MISMO
ESTE CUPON Y RECIBA
GRATIS
AMPLIA INFORMACION

G911-80M

Hemphill Schools

Independencia No. 100 Centro, 06050

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> TELEVISION A COLOR, RADIO Y ELECTRONICA | <input type="checkbox"/> INGLES | <input type="checkbox"/> SOLDADURA |
| <input type="checkbox"/> AIRE ACONDICIONADO, REFRIGERACION Y ELECTRICIDAD | <input type="checkbox"/> MOTORES DIESEL | <input type="checkbox"/> GUITARRA |
| <input type="checkbox"/> MECANICA AUTOMOTRIZ | <input type="checkbox"/> CONTABILIDAD | <input type="checkbox"/> INGLES AVANZADO-USA |
| <input type="checkbox"/> COMPUTACION Y PROGRAMACION BASIC | <input type="checkbox"/> TRANSISTORES | |

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____ EDO _____

EL LIBRO
VIAQUERO

PRESENTA:

NAZCA


EL GUERRO

EL TENIENTE
FLEMING SALUDO
AL CORONEL
BISHOP, QUE LE
MIRÓ INTERRO-
GANTE...

EL WIGAAM ESTÁ
RODEADO, SEÑOR. TODAS
LAS SALIDAS ESTÁN CERRA-
DAS. ¿MANDAMOS A UN
MENSAJERO PARA ENTABLAR
NEGOCIACIONES?



No.
320




NO HABRÁ
NEGOCIACIONES,
TENIENTE. DE LA
ORDEN DE ATACAR,
¡FUEGO A DIS-
CRECIÓN!...

¿SIN CON-
MINARLOS
A RENDIR-
SE?



PORTADISTA:
RAUL VIEYRA FLORES

LOS OJOS DEL
CORONEL BRILLARON
DE FURIA...



HACE SIETE
MESES, TENIEN-
TE, ESTOS MISMOS
INDIOS ATACARON
EL FUERTE, QUE
DESGRACIADA-
MENTE ESTABA
DESGUARNECI-
DO...

Y LOS POCOS
SOLDADOS QUE
HABÍA, NO PUDIERON
CONTENERLOS. ENTRA-
RON COMO BESTIAS
SEDIENTAS DE SAN-
GRE. MATARON A
TODOS... NO ESCAPA-
RON NI LAS MUJERES
NI LOS NIÑOS...



LA VOZ DE BISHOP
VIBRABA DE CÓLERA...

... AHÍ ESTABA MI
ESPOSA. LA SACRIFI-
CARON BRUTALMENTE,
ARRANCÁNDOLE LUEGO
SU CABELLERA...



LO SIENTO,
CORONEL, NO LO
SABÍA...

MUY BIEN,
AHORA, ACABE-
MOS CON ESOS
ASESINOS...

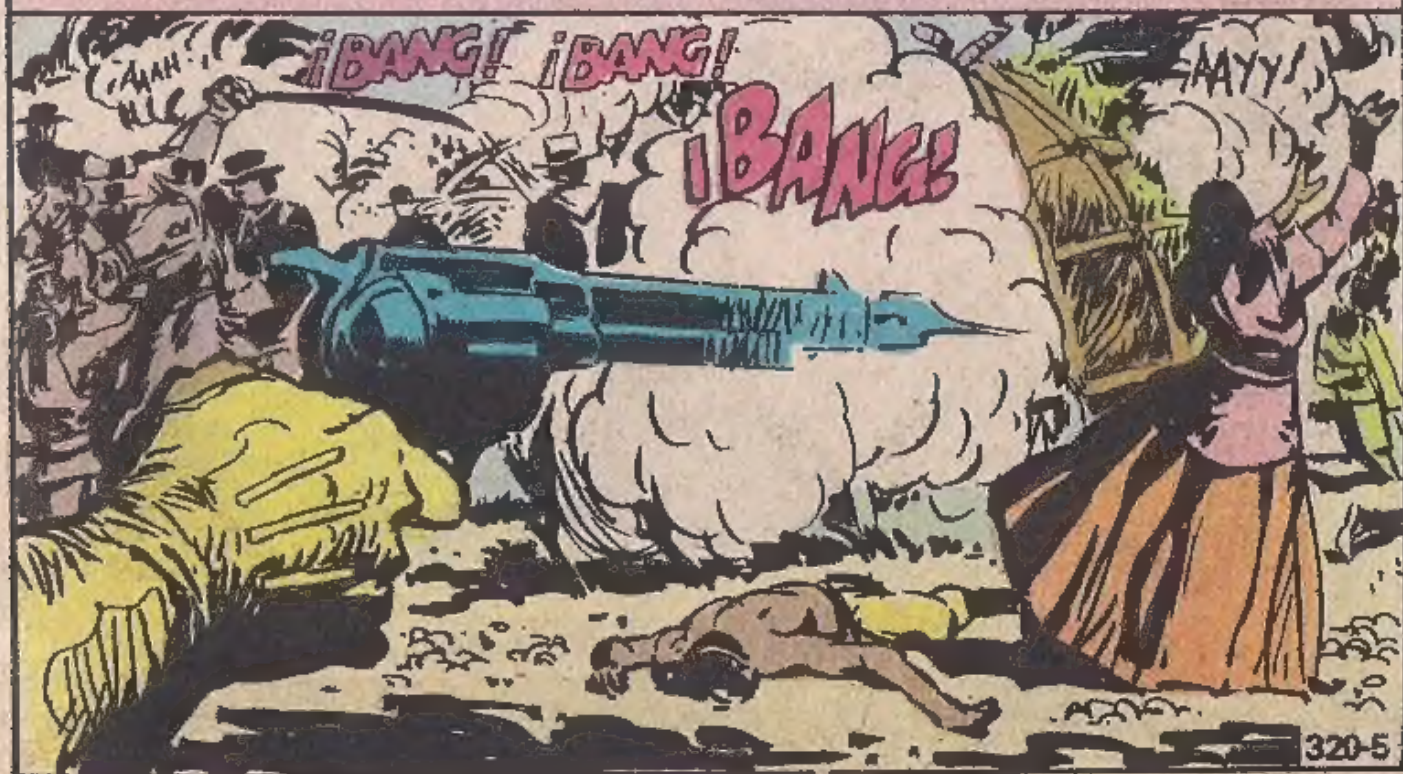




POCO DESPUÉS, SE LANZABAN A LA CARGA...



CONVERTIDOS EN ANIMALES AL OLOR DE LA SANGRE, LOS SOLDADOS DISPARABAN CONTRA MUJERES Y NIÑOS. ERA UNA CARNICERÍA...



MEDIA HORA
DESPUÉS, EL
TENIENTE
VOLVÍA A IN-
FORMAR A
BISHOP...

¡ORDEN CUMPLIDA,
SEÑOR. TODO EL WIGAAM
FUE ARRABADO!

¿EN TAN
POCO
TIEMPO?
¡BUEN
TRABAJO!

FUE FÁCIL, SIR...
SÓLO ASESINAMOS
MUJERES Y NIÑOS...

¿QUE DIABLOS
QUIERE USTED
DECIR?

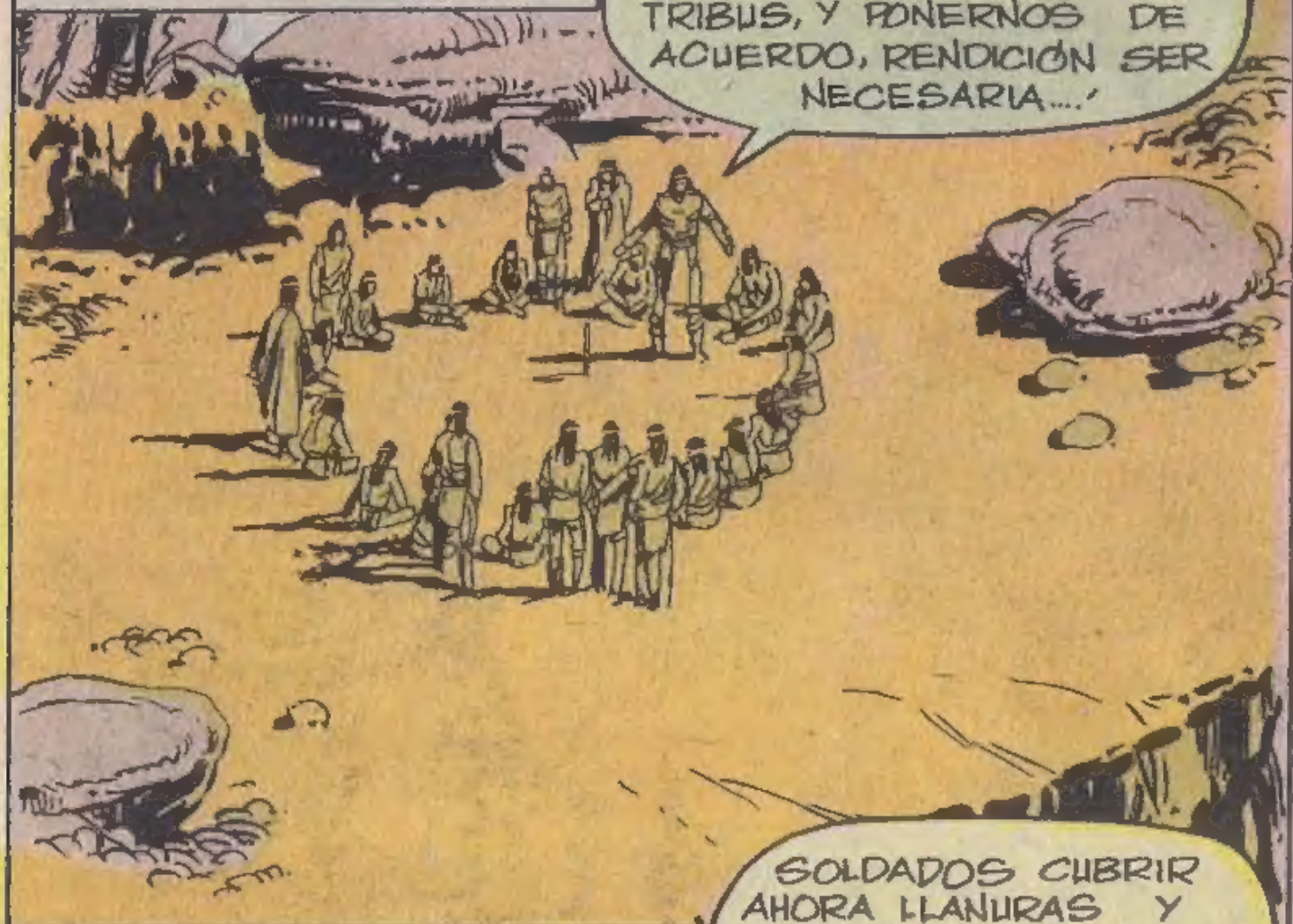
NO ENCON-
TRAMOS A
LOS GUERRE-
ROS...

DIBUJO:
JESUS MEZA LOPEZ



EN UNA MESETA DE LA
MONTAÑA DEL CUERVO...

¡HABER ESCUCHADO
A JEFES DE TODAS LAS
TRIBUS, Y PONERNOS DE
ACUERDO, RENDICIÓN SER
NECESARIA...



HABÍA TRISTEZA EN
LA CARA DE TODOS.

SOLDADOS CUBRIR
AHORA LLANURAS Y
MONTAÑAS. SER TANTOS
COMO ESTRELLAS DEL
CIELO Y SUS ARMAS
SER SUPERIORES



NAZCA GRITÓ CON CORAJE.

¿TENER QUE
SEMBRAR TIERRA? ¿VIVIR
COMO ESCLAVOS SIN SALIR
A CAZAR BISONTE?



¿CUÁL BISONTE?
ESTAR A PUNTO DE
DESAPARECER.



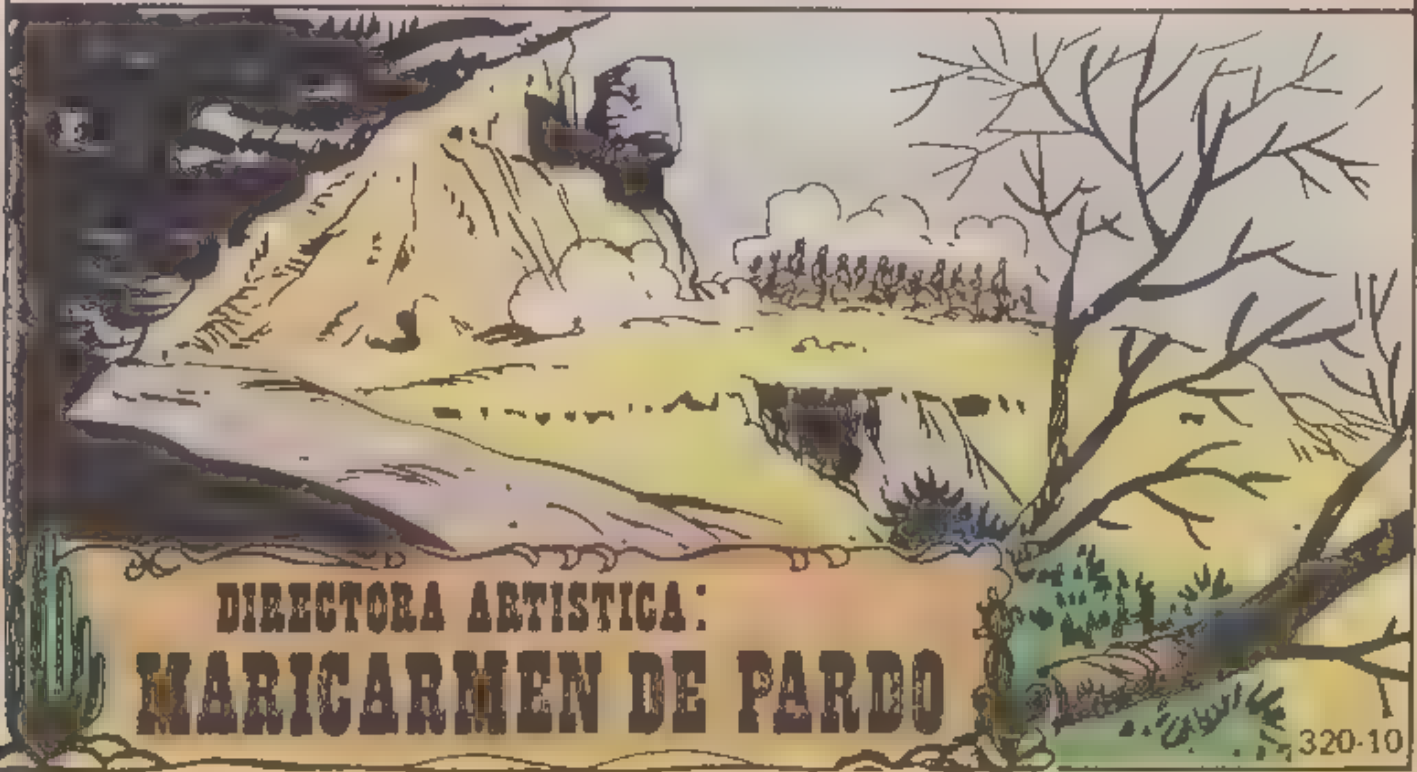
MATABI
TENER RAZÓN.
TAMBIÉN VENADOS
ESCAPEAR, NO PODER
VIVIR SOLAMENTE
DE CONEJOS Y
ALIMAÑAS.



COMO APLANADO POR UNA GRAN PENA, NAZCA INCLINO LA CABEZA...



NAZCA EMPRENDIÓ EL REGRESO CON LOS DEMÁS GUERREROS DE SU TRIBU. NO PRONUNCIABAN UNA PALABRA.



DIRECTORA ARTISTICA:
MARICARMEN DE PARDO

ESTABA POR
PONERSE EL
SOL CUANDO
LLEGARON
AL WIGAAM.
SUS OJOS
SE DESOR-
BITAN ANTE
AQUEL
CUADRO

¡AAAAH!



LA ESCENA FUE ESPANTOSA TODOS BUSCABAN A SUS
SERES QUERIDOS.



NAZCA ENCONTRÓ EL CUERPO DE
SU BELLA ESPOSA...

¡OH!

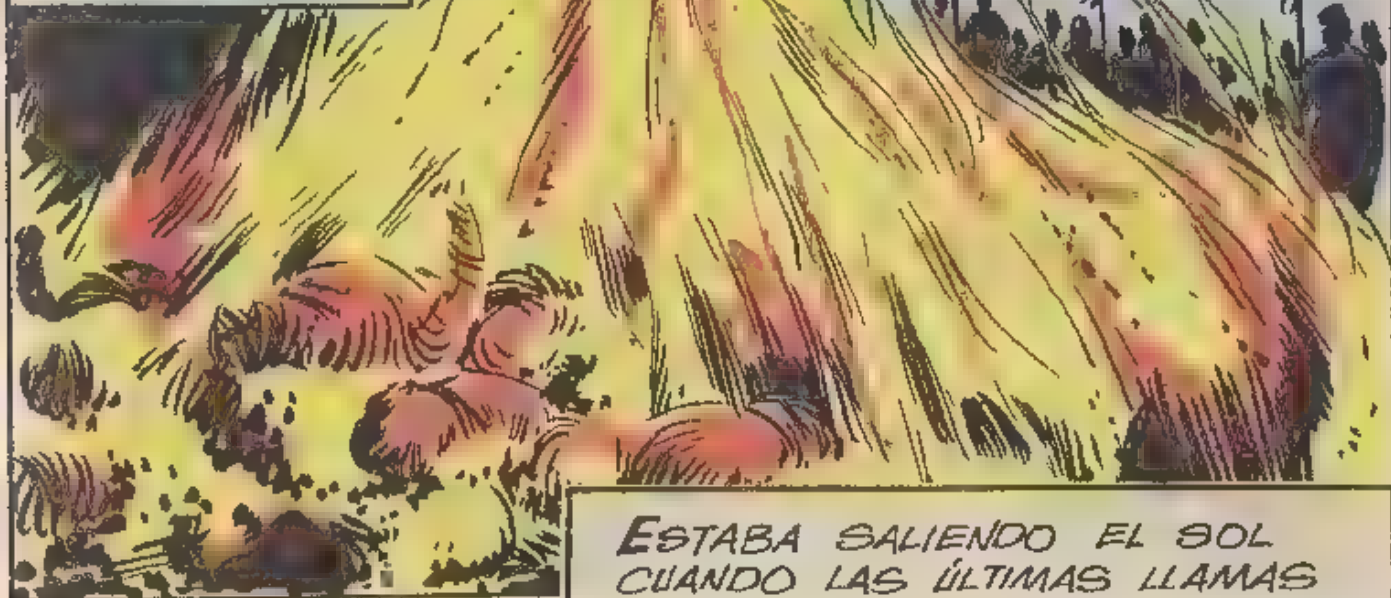


Argumento Original de :
BILLY FLYNN

DURANTE UNOS
MINUTOS LA TOMÓ
ENTRE SUS BRAZOS
Y LA ARRULLÓ COMO
A UNA NIÑA...

HAI, HAI...
HUE, BAE...

PERO DESPUÉS,
ANTE EL MUDO
DOLOR DE LOS
GUERREROS,
LOS CAÍDOS
FUERON INCINE-
RADOS EN UNA
GRAN PIRA...



ESTABA SALIENDO EL SOL
CUANDO LAS ÚLTIMAS LLAMAS
DE LA PIRA SE EXTINGUIERON.
LOS GUERREROS IBAN TOMANDO
UN POCO DE CENIZA..





¿ENTONCES PERMANECER
INDIFERENTES ANTE CARNICERÍA?
¿ANTE SACRIFICIO DE SERES
AMADOS?

DE NINGUNA MANERA.
¡MATAR CIENTOS BLANCOS
POR CADA UNO DE LOS
NUESTROS, O MÁS, SI
PODER HACERLO!



ESCUCHARME, UN
HOMBRE SOLO NO
LEVANTAR MUCHO POLVO
EN CAMINO...Y PODER
PASAR INADVERTIDO
EN OSCURIDAD...





¿QUERER DECIR QUE
ACTUAR CADA UNO DE
NOSOTROS POR CUENTA
NUESTRA?

SÍ... ESA SER
MI IDEA...



CREO QUE NAZCA
TENER RAZÓN. ASÍ
NO MATARNOS A
TODOS DE UNA SOLA
VEZ, TENDRÁN QUE
ACABARNOS UNO
A UNO, Y ESO
COSTARLES MÁS
TRABAJO.

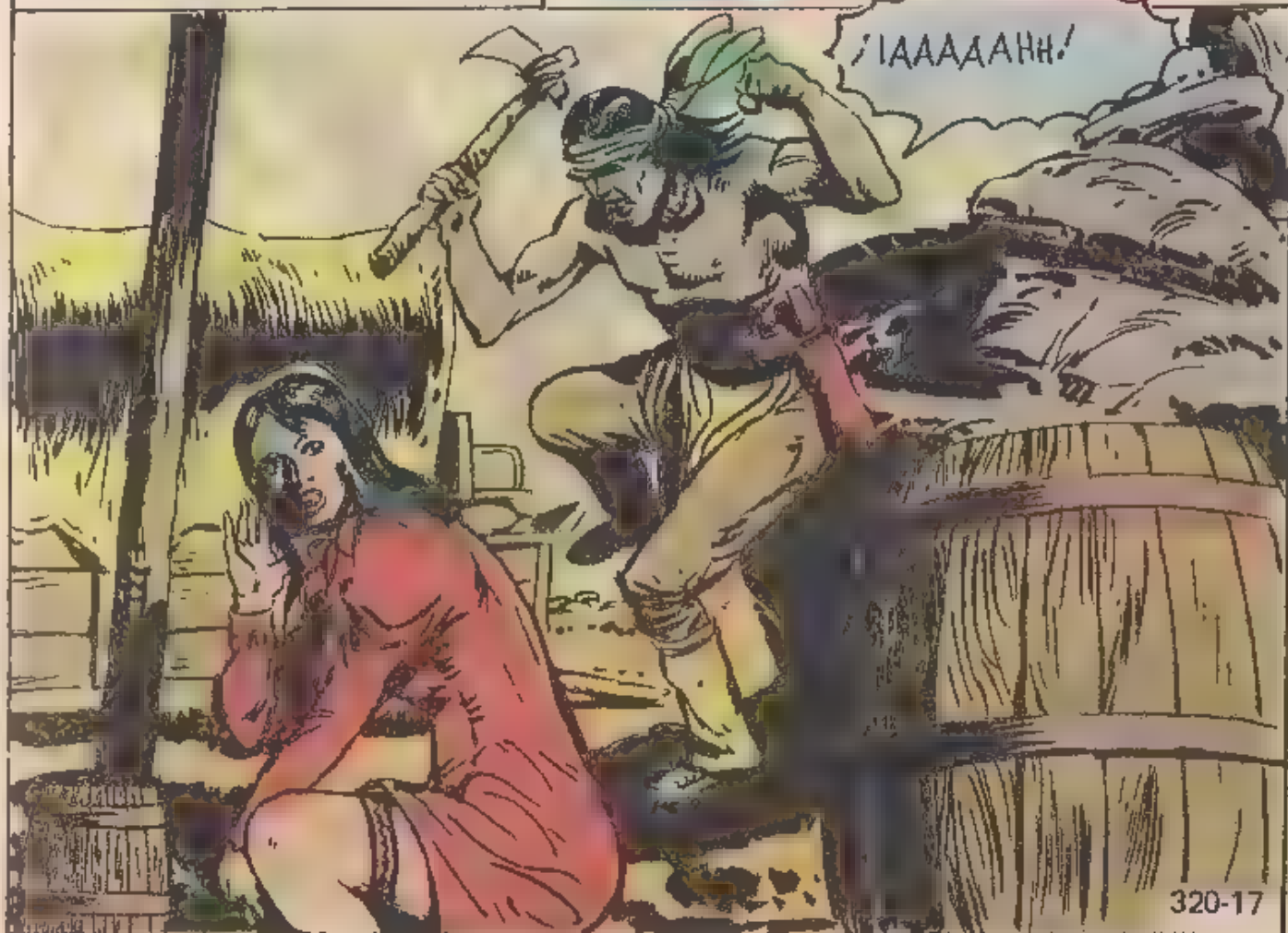
ENTONCES, POR MEMORIA
DE NUESTROS MUERTOS, ¡JURAR
NO DESCANSAR HASTA CUMPLIR
VENGANZA!

¡JURAR!

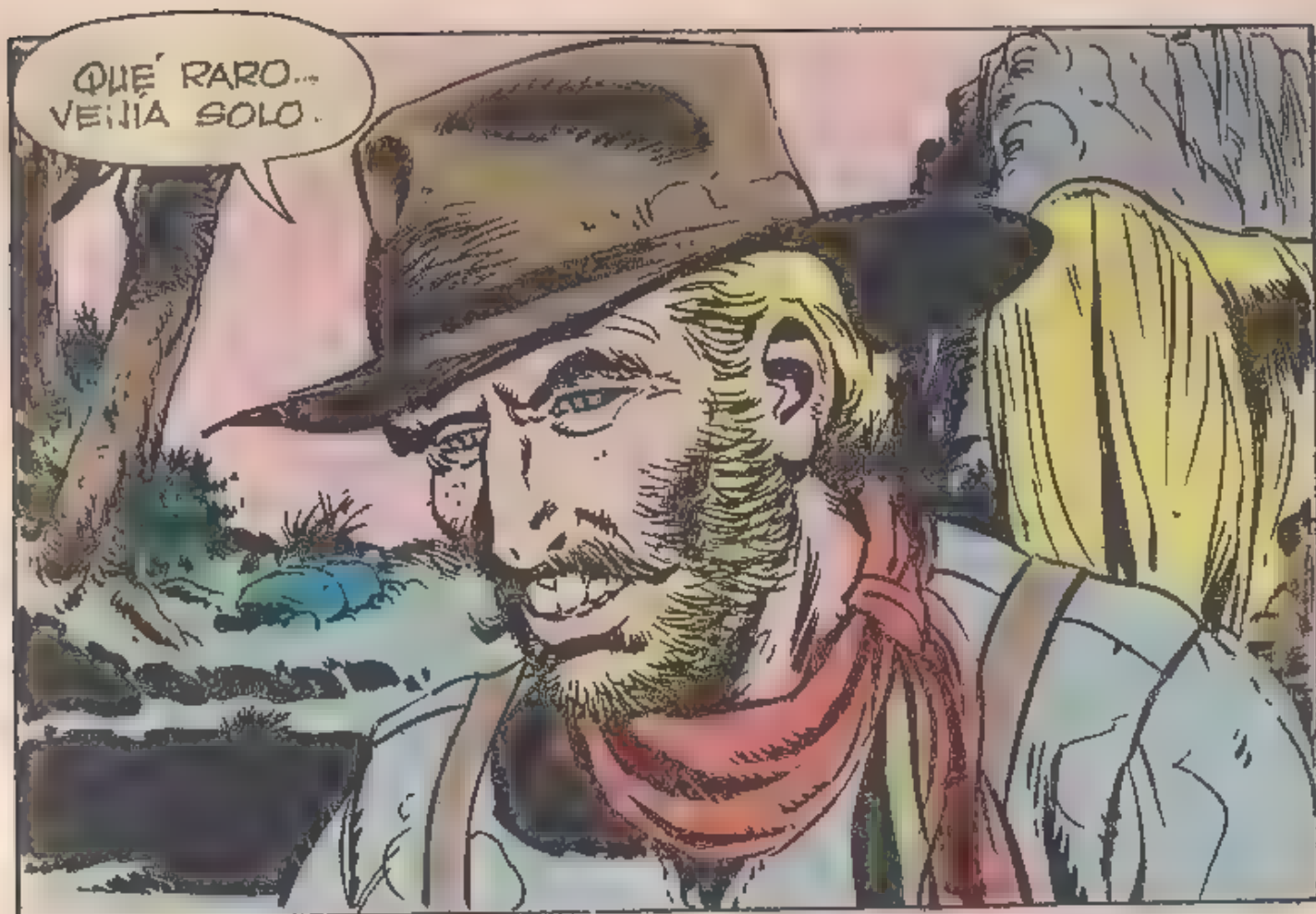


FUE UNA DE LAS
ÉPOCAS MÁS DIFÍCILES
DE LA COLONIZACIÓN..

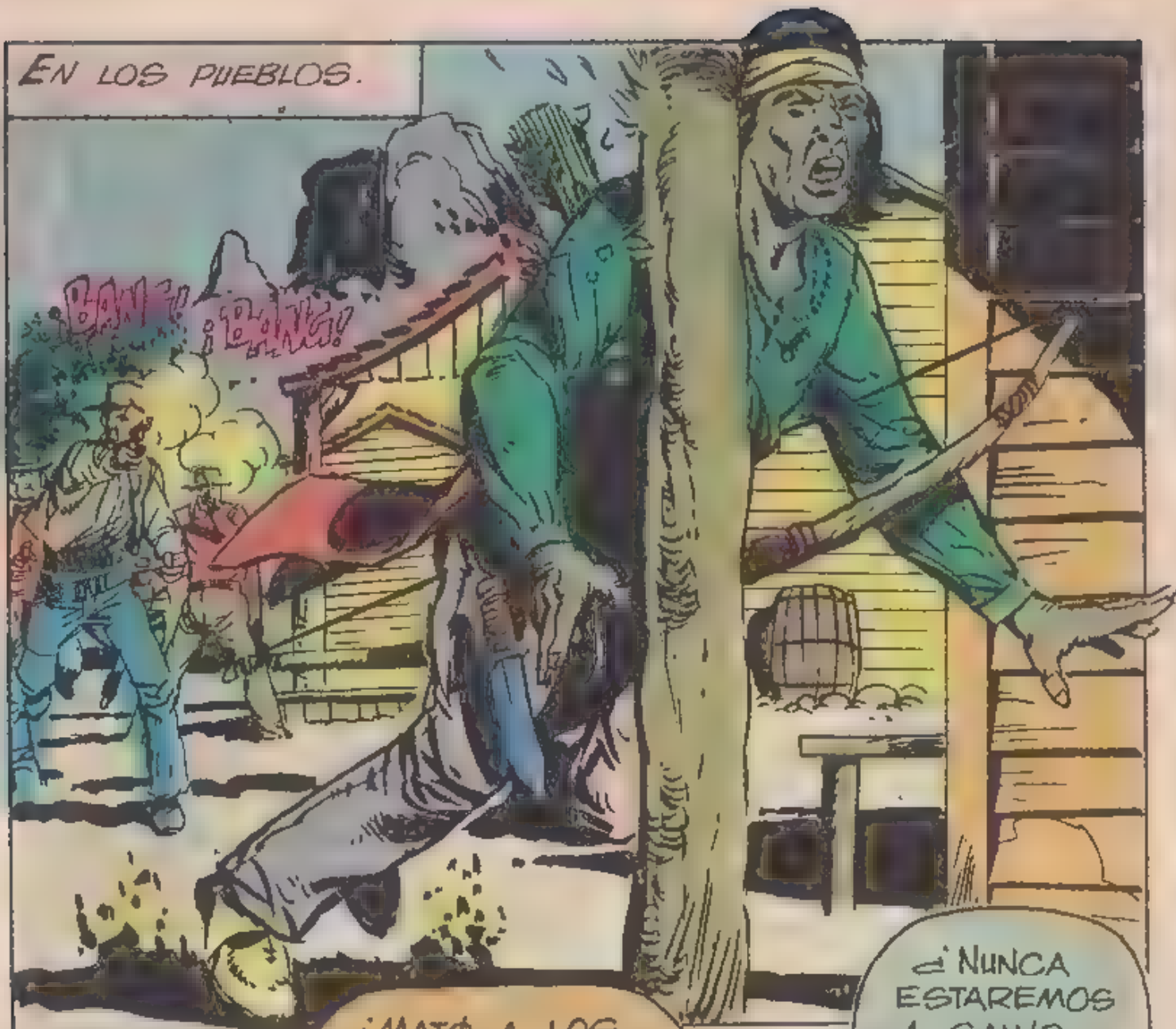
¡IAAAAAHH!







EN LOS PUEBLOS.



¡MATÓ A LOS
GRANT Y A LOS
CUATRO NIÑOS!

¿NUNCA
ESTAREMOS
A SALVO
DE ESAS
BESTIAS?





¡HAY QUE EXTERMINARLOS COMO A ALIMAÑAS!

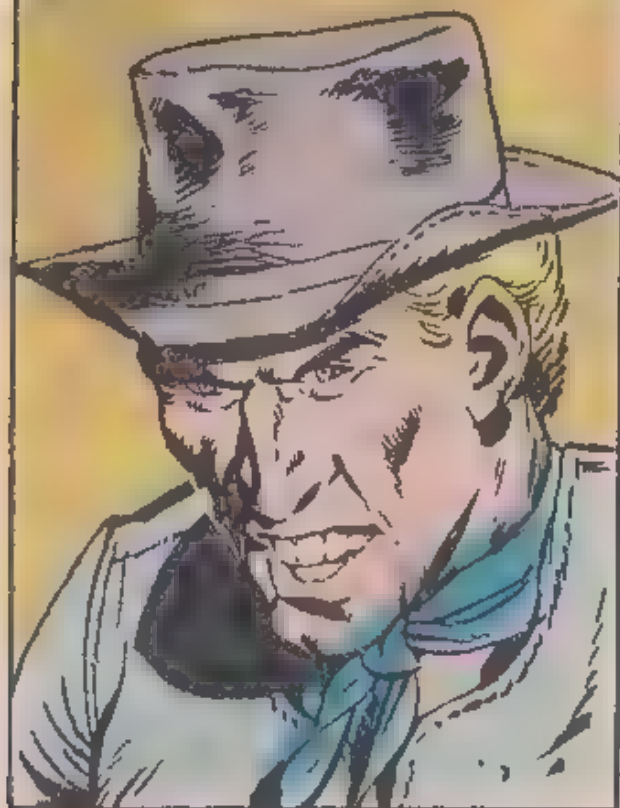
¡SÍ! ¡A MUERTE CON ELLOS!

EL SHERIFF INTERVINO.



UN MOMENTO. SI ESTÁN PENSANDO USTEDES TOMAR UNA ACCION CONTRA INDIOS QUE YA CONOCEMOS, YO TENGO EL DEBER DE IMPEDIRLO..

¿DE QUE PARTE ESTA USTED, SHERIFF? ¿ACASO NO HAY SUFICIENTES MUERTOS? ¿QUIERE MÁS?



DESGRACIADAMENTE, LA LEY NO PERMITE ESA CLASE DE ACCIONES TODO ACUSADO ES INOCENTE HASTA QUE SE PRUEBA SU CULPA, Y ESO ES TAMBIÉN PARA LOS INDIOS...



¡TODOS SON BESTIAS ASEGINAS!

NO, NO TODOS. MUCHOS VIVEN YA PACIFICAMENTE ENTRE NOSOTROS.



¿QUE
DEBE MOS
HACER
PUES ?

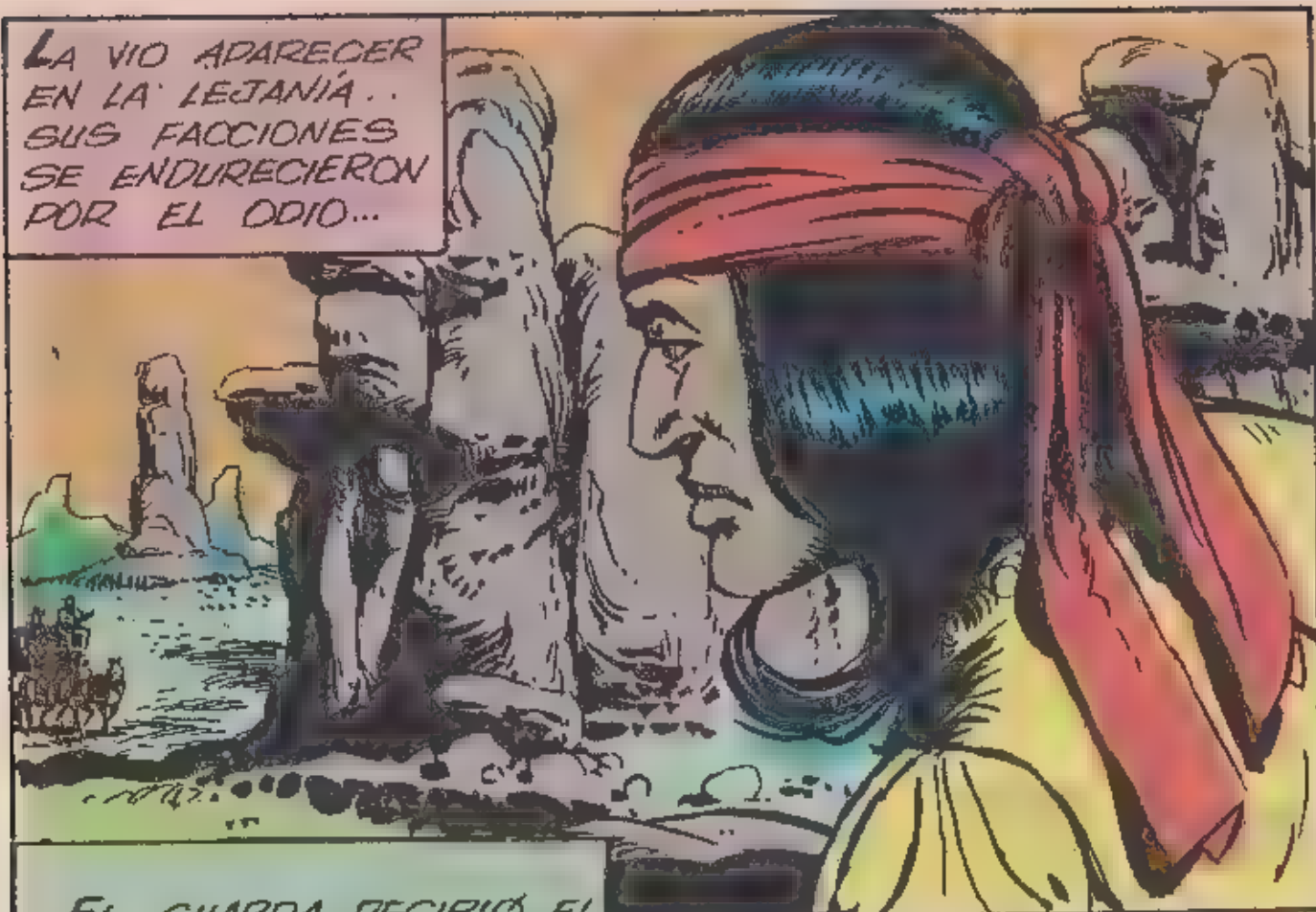
TOMAR
TODA CLASE
DE PRECAU-
CIONES.



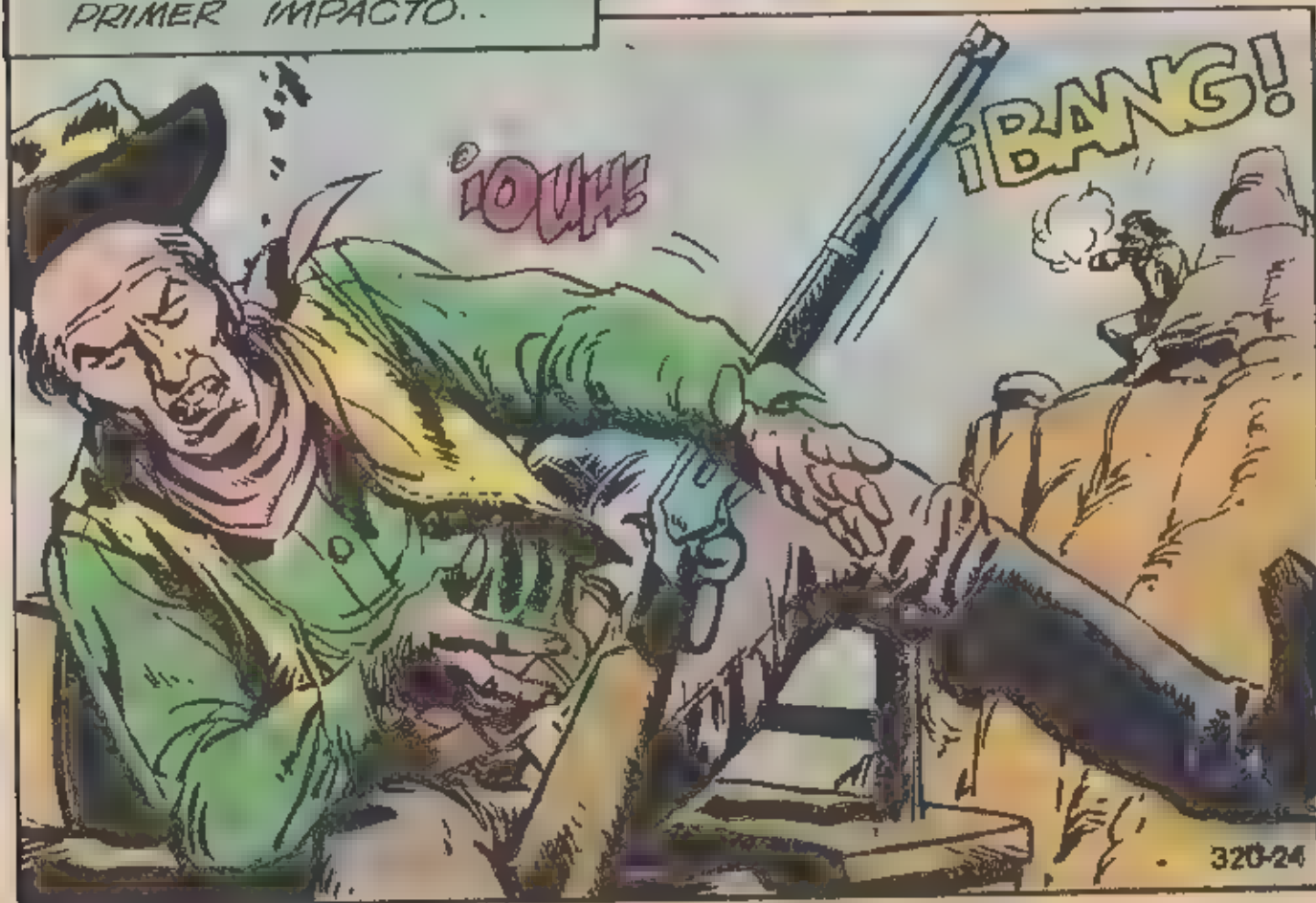
UNO DE ESOS DÍAS,
NAZCA ACECHABA EL CAMINO
POR DONDE PASARÍA LA
DILIGENCIA.



LA VIO ADARECER
EN LA LEJANÍA...
SUS FACCIÓNES
SE ENDURECIERON
POR EL ODIO...



EL GUARDA RECIBIÓ EL
PRIMER IMPACTO...



PERO NO SOSPECHABA QUE LA DILIGENCIA ERA UNA TRAMPA. VARIOS RIFLES VOMITARON FUEGO POR LAS VENTANILLAS...



UN ARDIENTE PLOMO ROZÓ LA CABEZA DEL INDIÓ.

¡AAH!



AL SENTIRSE HERIDO, Y CON BRUMAS EN EL CEREBRO, RETROCEDIÓ TAMBALEANTE.

¡AAH!



A full-page illustration of a man in a yellow shirt and blue pants, looking up with a surprised expression, standing on a pile of rubble. The man has a surprised or perhaps pained expression on his face, looking upwards. He is wearing a bright yellow long-sleeved shirt with a dark belt and blue trousers. His hands are raised towards his head. The background is a bright yellow sky with some light clouds. The ground is a pile of rubble and debris, suggesting a scene of destruction or a crash landing. The style is that of a classic comic book illustration.

LOS
CAZADORES
AGOMARON
ARRIBA DEL
MISCO...

¡LE DIMOS!

LÁSTIMA QUE
NO PODAMOS LLEVARLO
COMO TROFEO.



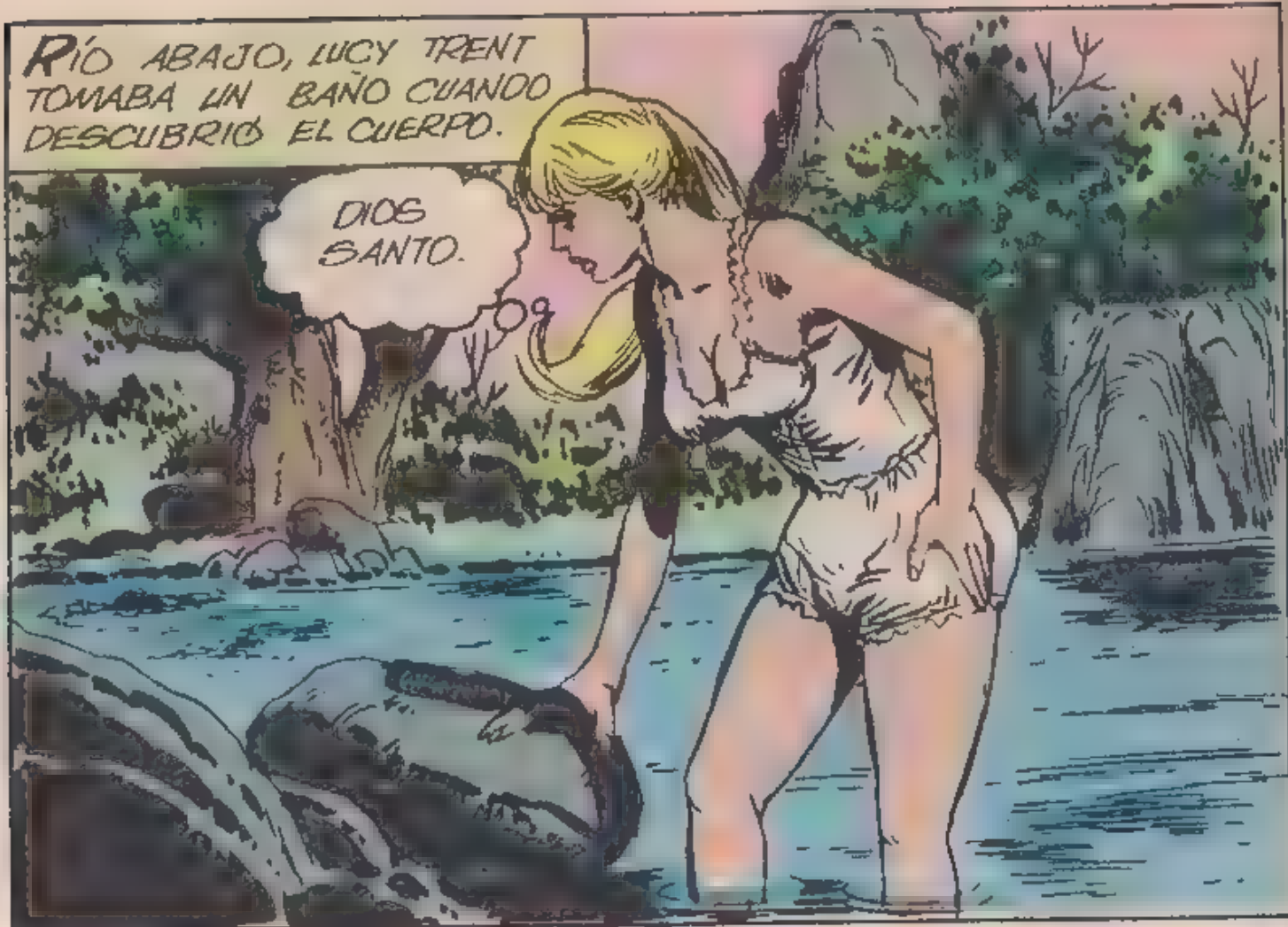
LO SIENTO
POR EL GUARDA
RANKIN.

SÍ. NI
SIQUERA SUPO
POR DÓNDE LE
LLEGÓ LA
MUERTE

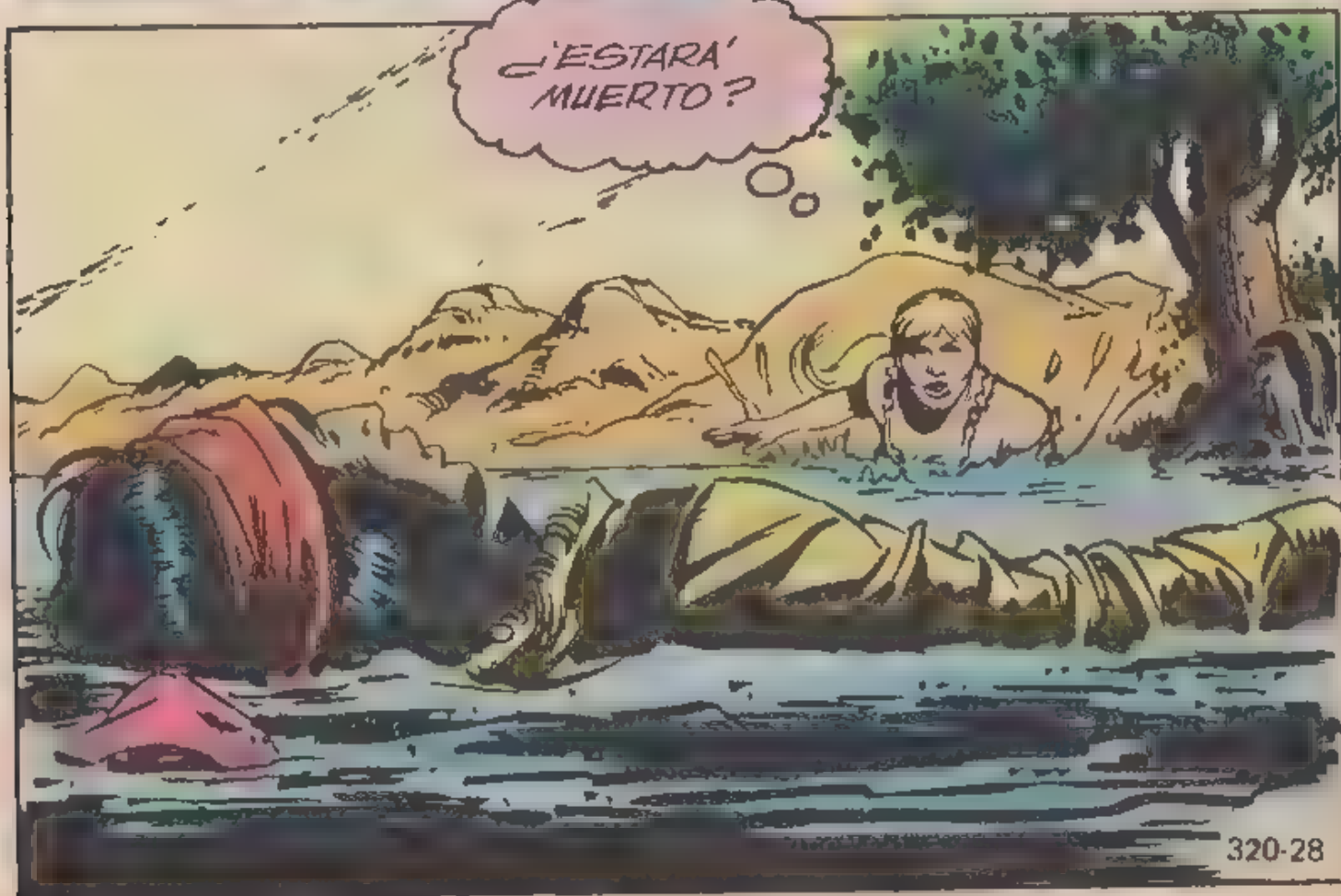


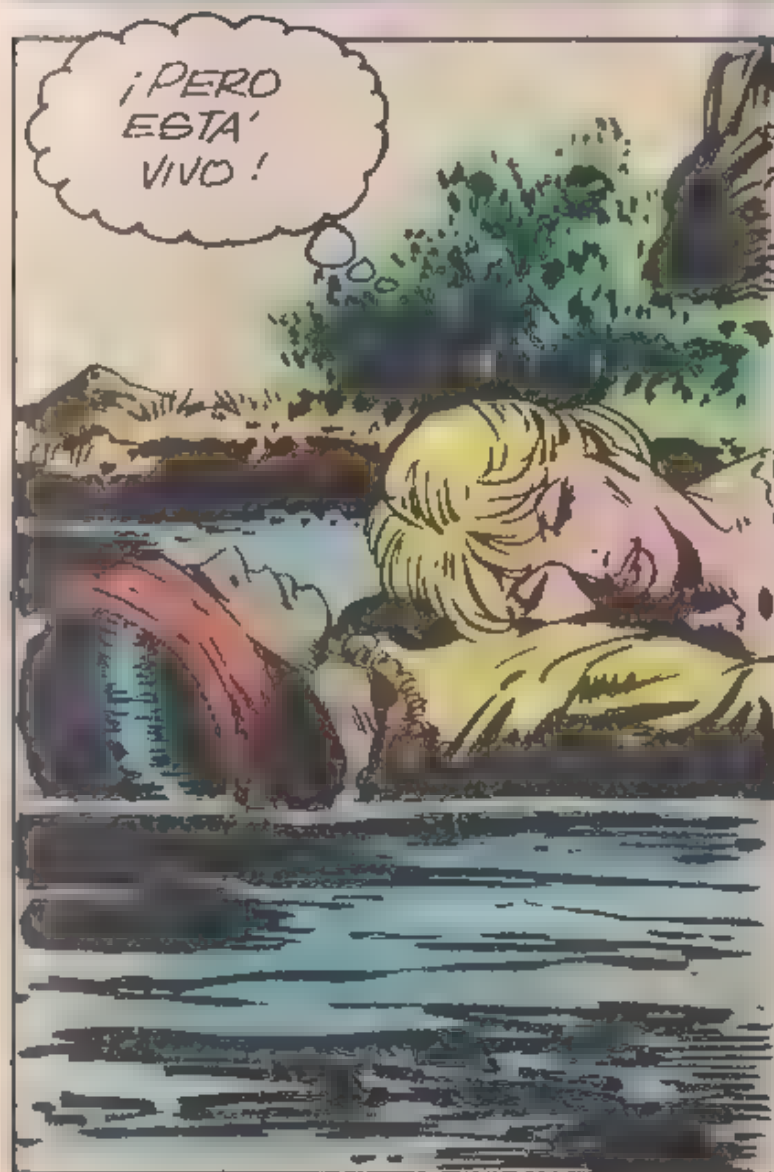
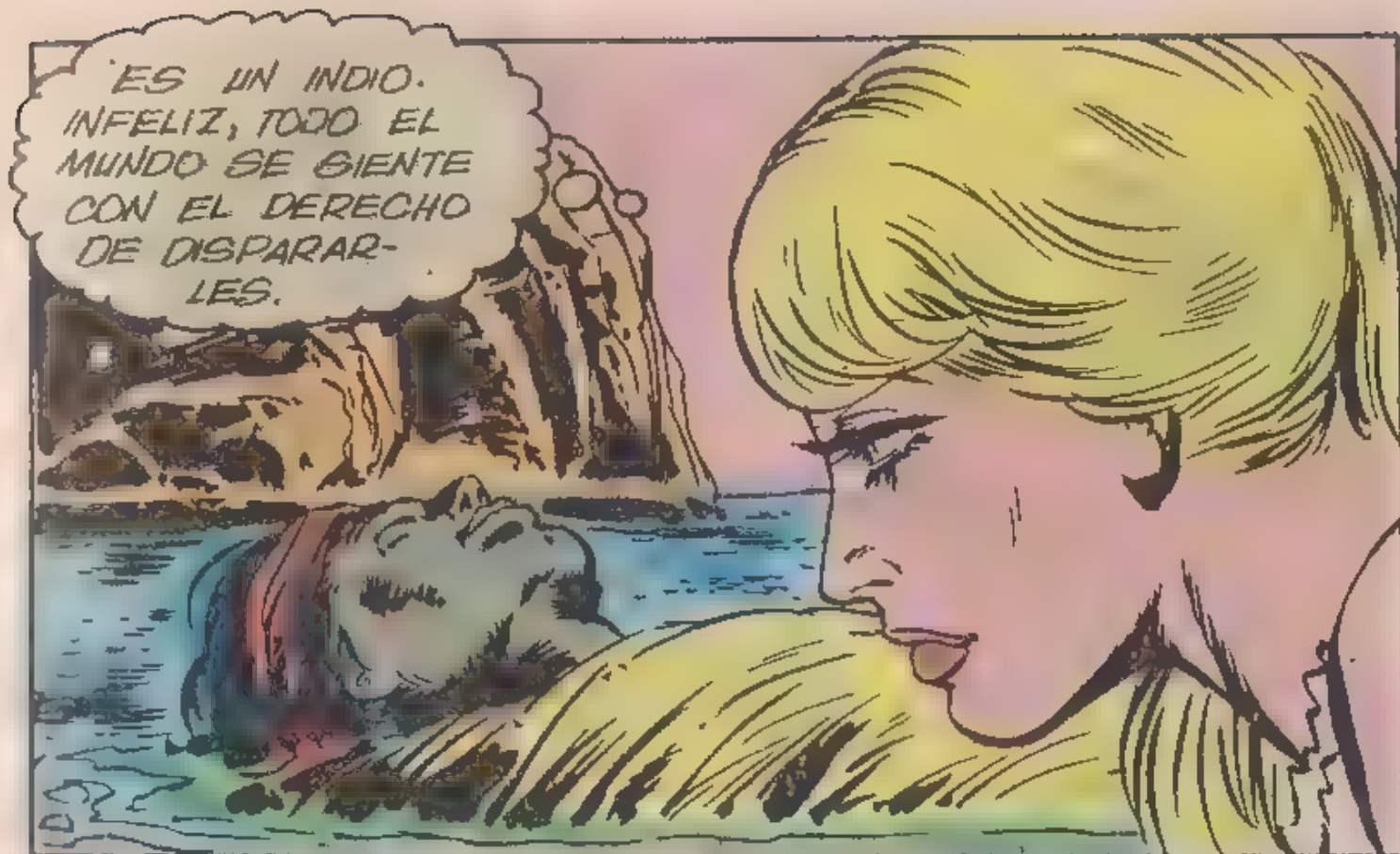
RÍO ABAJO, LUCY TRENT
TOMABA UN BAÑO CUANDO
DESCUBRIÓ EL CUERPO.

DIOS
SANTO.



¿ESTARÁ
MUERTO?





DEBO VESTIRME
ANTES DE QUE
ABRA LOS OJOS
Y ME VEA...

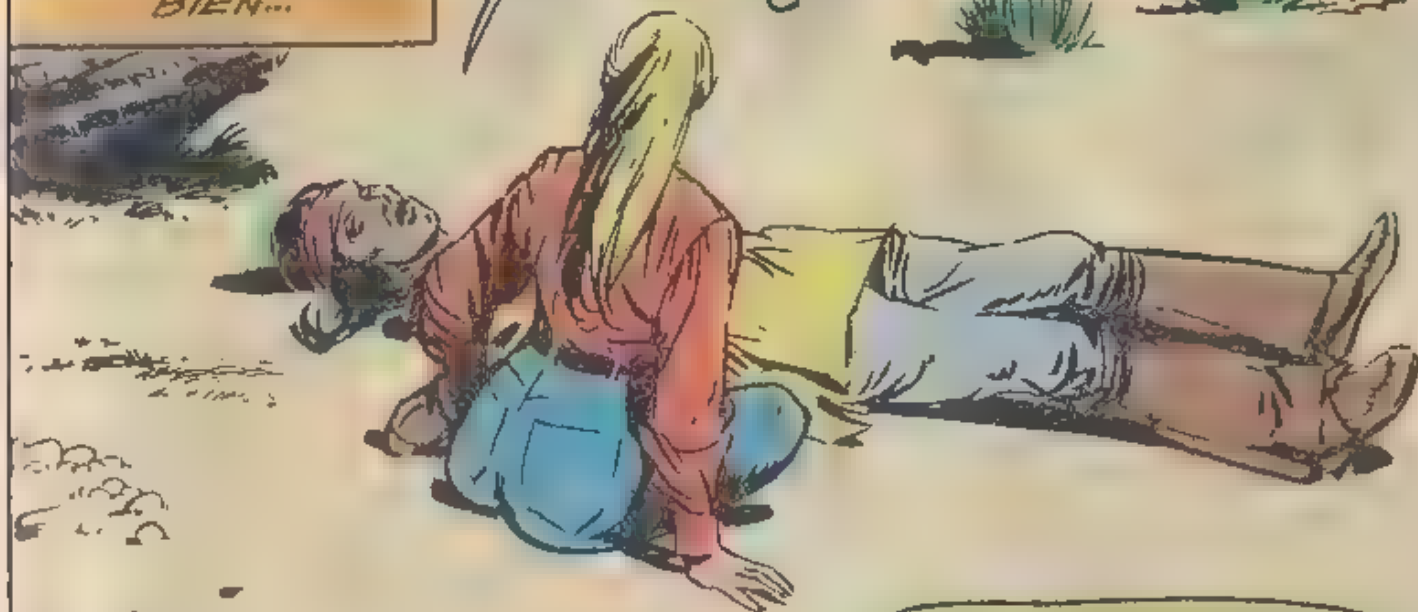


¿QUE' HARE'
CON EL ? YO CREO
QUE TENGO QUE
ESCONDERLO...

NAZCA ESTABA
ABRIENDO LOS
OJOS. SU MENTE
NO REACCIONABA
BIEN...

AAAH

¡YA VUELVE
EN SÍ!



NO SE ESFUERCE.
EL GOLPE DEBE HABER-
LE OCASIONADO UNA
CONMOCIÓN. SE PONDRÁ
BIEN POCO A POCO.

¿SE SIENTE
MEJOR?

GA'AH...





ALLÍ PUEDE
QUEDARSE HASTA
QUE SE REPONGA.
YO LE TRAERÉ
ALIMENTOS



TAMBIÉN VOY
A CONSEGUIRLE
UNA MANTA PARA
QUE NO, TENGA
FRÍO.



¡REGRESARÉ
PRONTO! ¡NO
SE MUEVA
DE AQUÍ!



MIENTRAS LA LINDA JOVEN
SE ALEJABA.

TIENE UNA
CARA MUY
VARONIL

YA CASI PARA LLEGAR A SU
CASA, LUCY SE TAMBALEO.

AH. YA
VIENE OTRA
VEZ.

ALCANZÓ A DETENERSE
DE UN POSTE...

OH...



ASÍ LA DESCUBRIÓ EL
SHERIFF...

LUCY...
¡OH, DIOS!



¡POBRE MUCHACHA!
¡QUE SUERTE TAN
ESPANTOSA LA
SUYA!



EL PADRE DE
LUCY ERA NADA
MENOS QUE EL
TENIENTE FLEMING
QUE, HORRORIZADO
CON LA MATANZA
DE INDIOS, SE
HABIA DADO
DE BAJA.

¡DIOS SANTO!
¡OTRA VEZ?

HAY QUE
PONERLA
EN UNA
CAMA



IRE' POR EL
DOCTOR..

POR FAVOR,
SHERIFF..



GUIA COLOR:
FRANCISCO M. MENDOZA

MÁS TARDE..

¿REACCIONARÁ?

SI, SUS
PULSACIONES
VUELVEN A
MEJORAR.

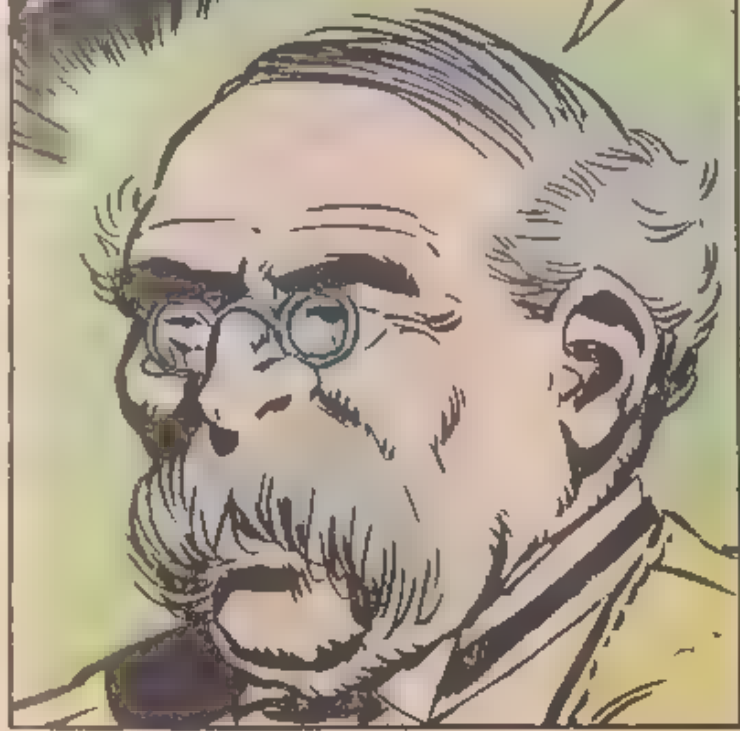


¡DOCTOR,
SI HUBIERA
ALGO QUE
PUDIERA
CURARLA!

YA LO HUBIERA-
MOS INTENTADO.
NADIE HA
DESCUBIERTO UN
REMEDIO PARA
ESA MALDITA
ENFERMEDAD..

¡TAL
VEZ EN
EUROPA!

NADIE HA
DADO CON LA
CURA, NADIE



¡SE DEBILITA
Y SE ACABA!
¡NO SIENTE
HAMBRE!

ME SIENTO
INÚTIL E IMPO-
TENTE.



NINGUNO DE LOS DOS SABÍA QUE AÚN LOS MEDICOS Y
CIENTIFICOS DE LA ACTUALIDAD NADA PUEDEN HACER
ANTE LA LEUCEMIA...

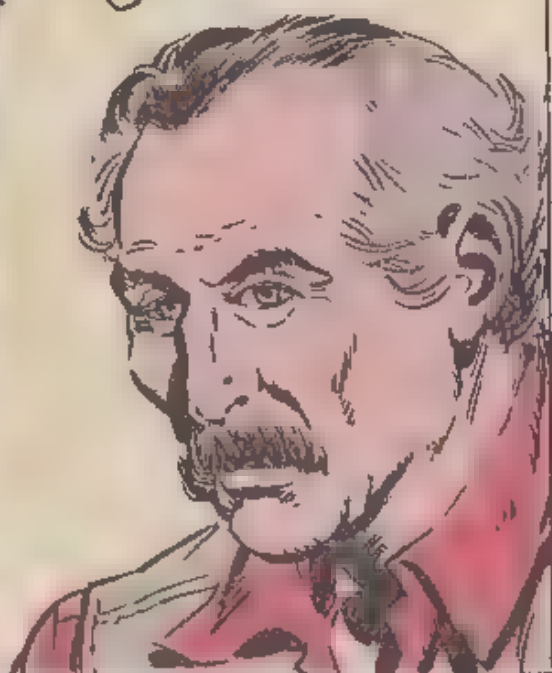
¿M. MORIRA
MI HIJA?

MUCHO ME
TEMO QUE SÍ,
AUNQUE NO SE
EN CUANTO
TIEMPO MÁS...



EL DOCTOR SE FUE, DEJANDO A FLEMING ANONADADO.

ES CASTIGO DE DIOS...
POR LO QUE HICIMOS CON
LOS APACHES...



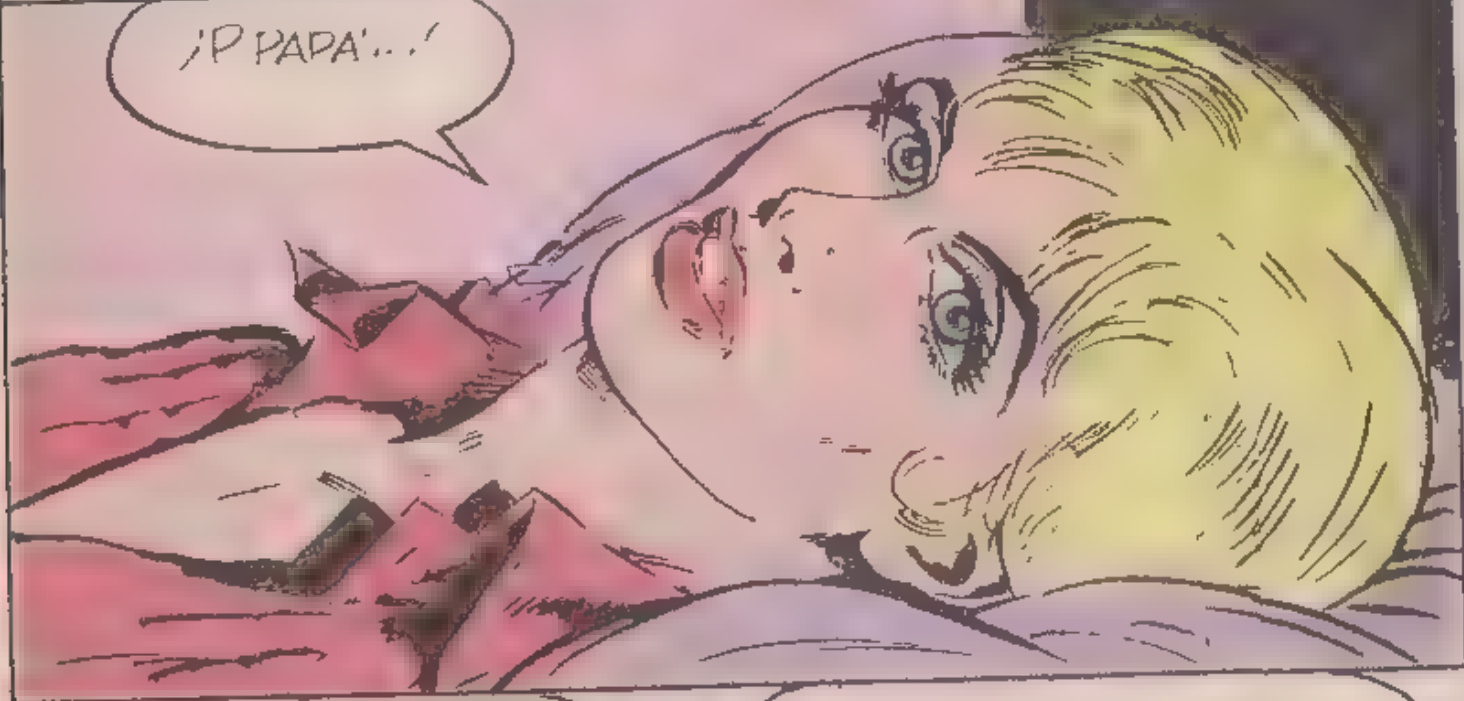
DEBÍ DESOBEDECER
A BISHOP, AUNQUE ME
HUBIERAN FORMADO
CONSEJO DE GUERRA.
HUBIERA SIDO PREFERI
BLE LA MUERTE.



¡PERO ELLA
NO TENÍA LA
CULPA! ¡ELLA
NO!

EN ESE MOMENTO, LA
MUCHACHA ABRIÓ LOS
OJOS

¡PAPA'...!



HIJA DE MI VIDA...¿TE
SIENTES MEJOR?

HAY VECES
QUE ME DUELE
MUCHO EL
CUERPO... LOS
HUESOS



¡PRONTO TE ALIVARÁS....!

NO MIENTAS,
PAPA'..CONOZCO
LA VERDAD.



ALCANCE' A OÍR AL DOCTOR
CUANDO HABLABA CONTIGO. NO
ME EXTRAÑO, PORQUE YO YA LO
PRESENTÍA.

¿EH?

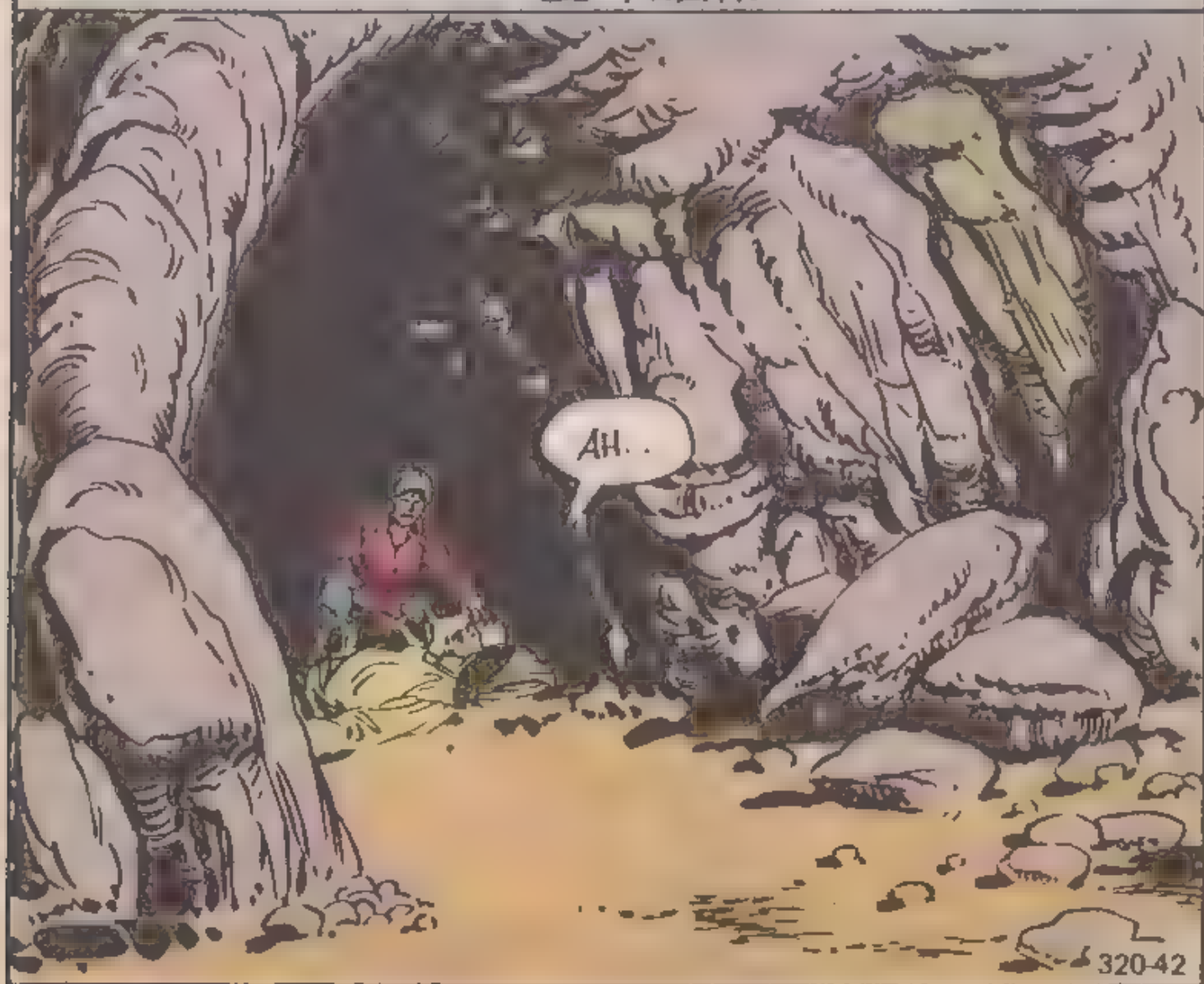
L-LUCY...

¡CUÁNTO LO
SIENTO POR TI...
¡NO QUISIERA QUE
SUFRIERAS!

¡Y ES DE MÍ
QUE TE COMPADE-
CES, AMOR! ¡ERES
UNA SANTA!



AL DÍA SIGUIENTE, NAZCA VOLVIÓ EN SÍ AL SENTIR LA
FRESCURA DE LAS COMPRESAS QUE LUCY PONÍA EN
SU FRENTE...





¿TE
SIENTES
MEJOR? HE
TRAIDO
UN POCO
DE CALDO..
TE HARA'
BIEN



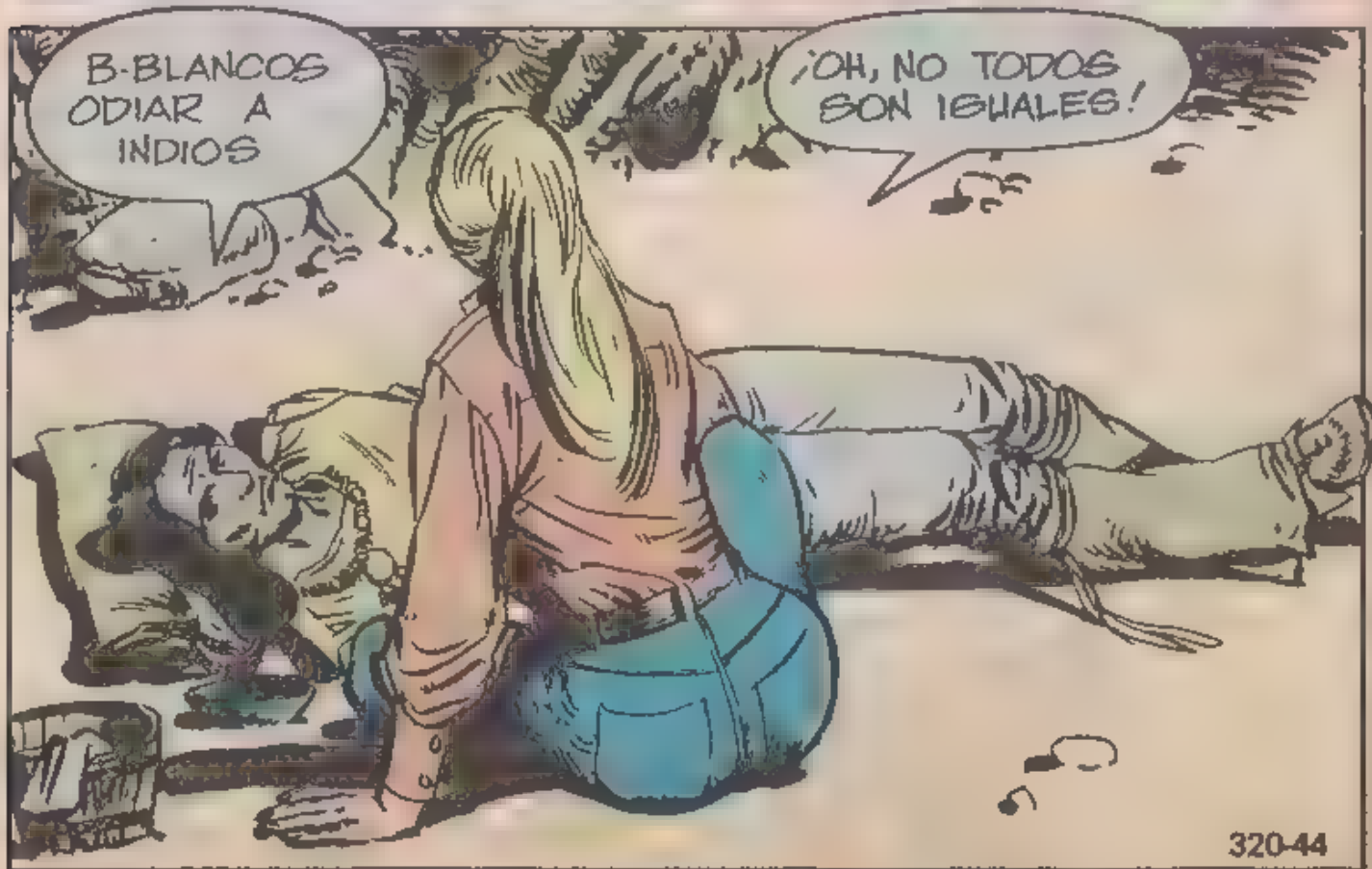
TODAVIA SIN RECUPERAR
PLENAMENTE TODAS SUS
FACULTADES, NAZCA COMIA...


ESO ES.
OTRA CUCHARA-
DA MAS.



¿Q-QUIEN...?

ME LLAMO
LUCY... NO
TEMAS..

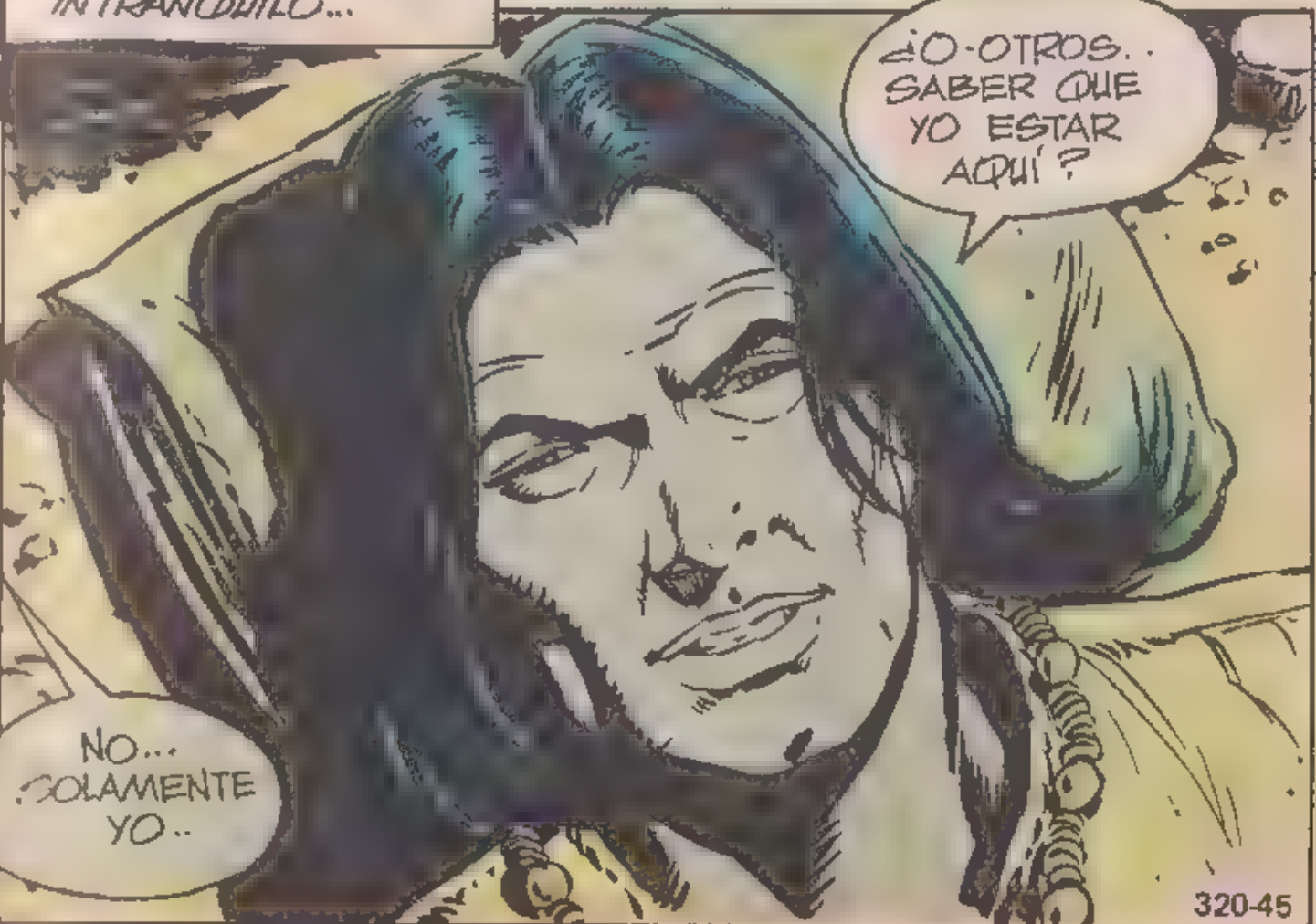




N-NO, NO... B-BLANCOS
SER MALVADOS...

ODIAR DE
ESA MANERA
ES MALO.

NAZCA SE SENTÍA
INTRANQUILO...



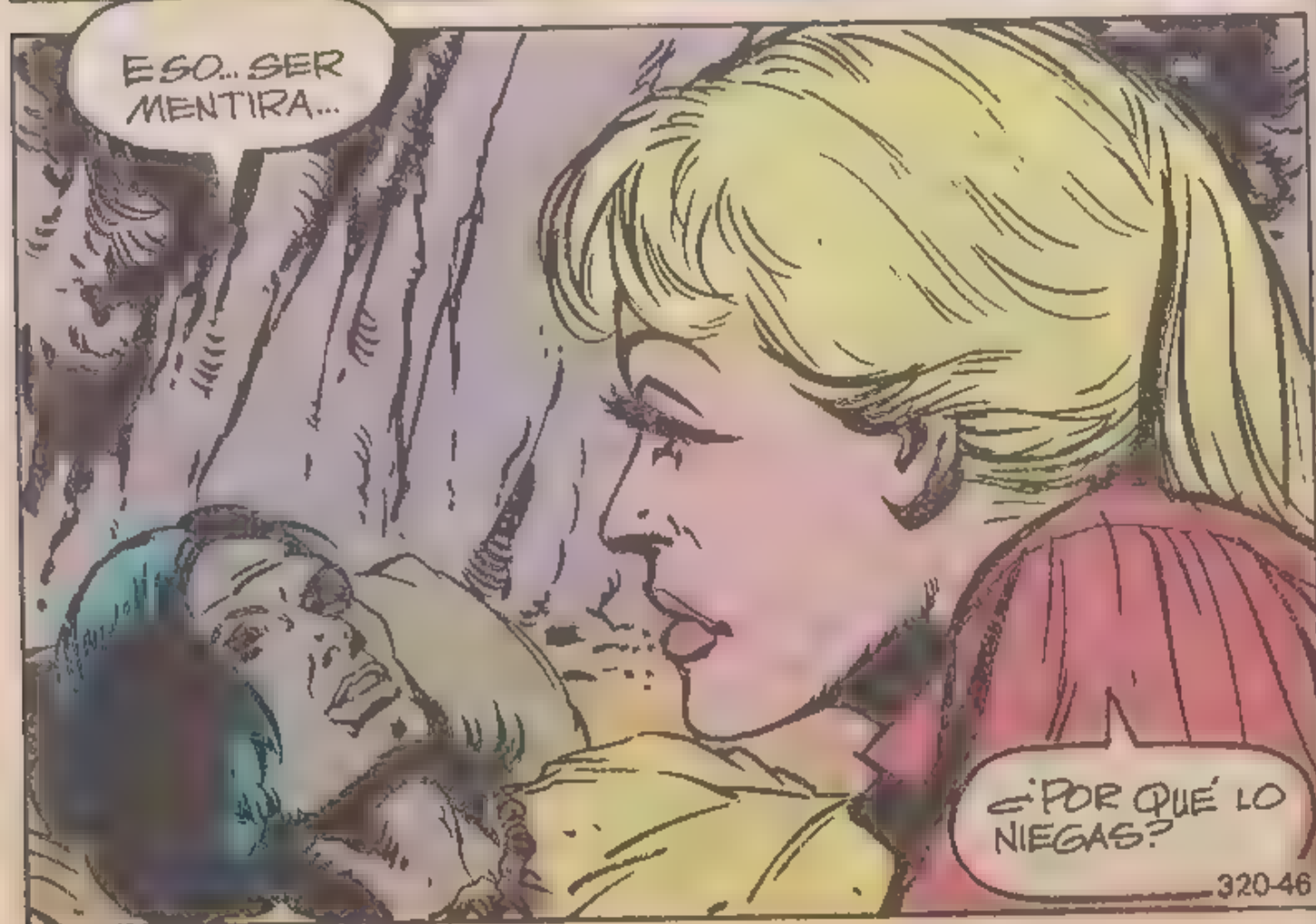
¿O-OTROS...
SABER QUE
YO ESTAR
AQUÍ?

NO...
SOLAMENTE
YO...



SACARME DE RÍO
Y DARME DE COMER.
¿POR QUÉ?

PORQUE ESTOY
CONVENCIDA QUE
TODOS LOS SERES
HUMANOS SOMOS
IGUALES ANTE LOS
OJOS DE DIOS...
HERMANOS...



ESO... SER
MENTIRA...

¿POR QUÉ LO
NIEGAS?

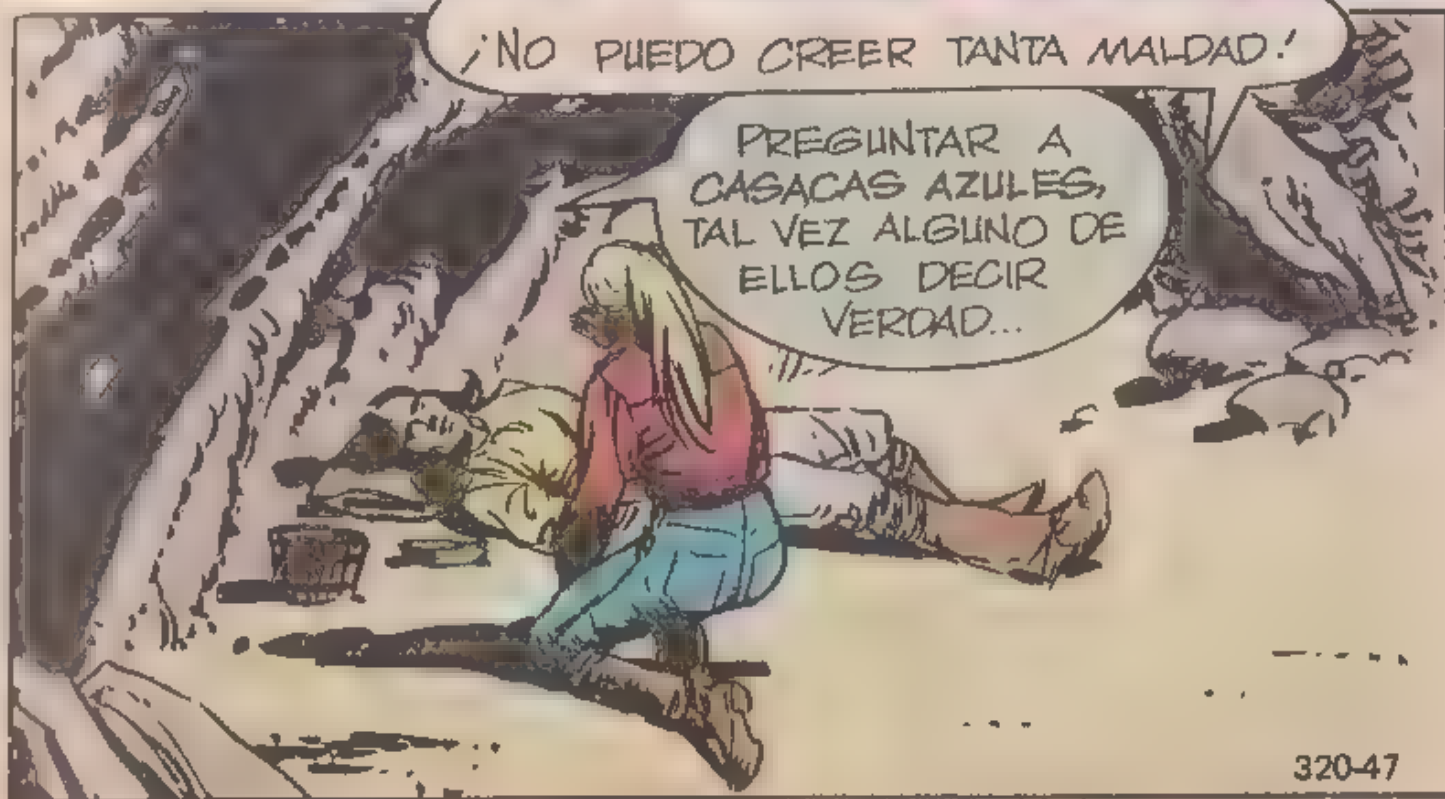


SI SER HERMANOS...
¿POR QUÉ ENTONCES
SOLDADOS ACABAR A
MI TRIBU? ¿POR QUÉ
MATAR A MUJERES,
ANCIANOS Y NIÑOS,
SIN ARMAS NI
DEFENSA?

LA CARA DE
LUCY SE CON-
TRAJO EN UNA
MUECA DE
INCREDULI-
DAD...

¡ESO NO ES
POSIBLE!

SERLO...



¡NO PUEDO CREER TANTA MALDAD!

PREGUNTAR A
CASACAS AZULES,
TAL VEZ ALGUNO DE
ELLOS DECIR
VERDAD...

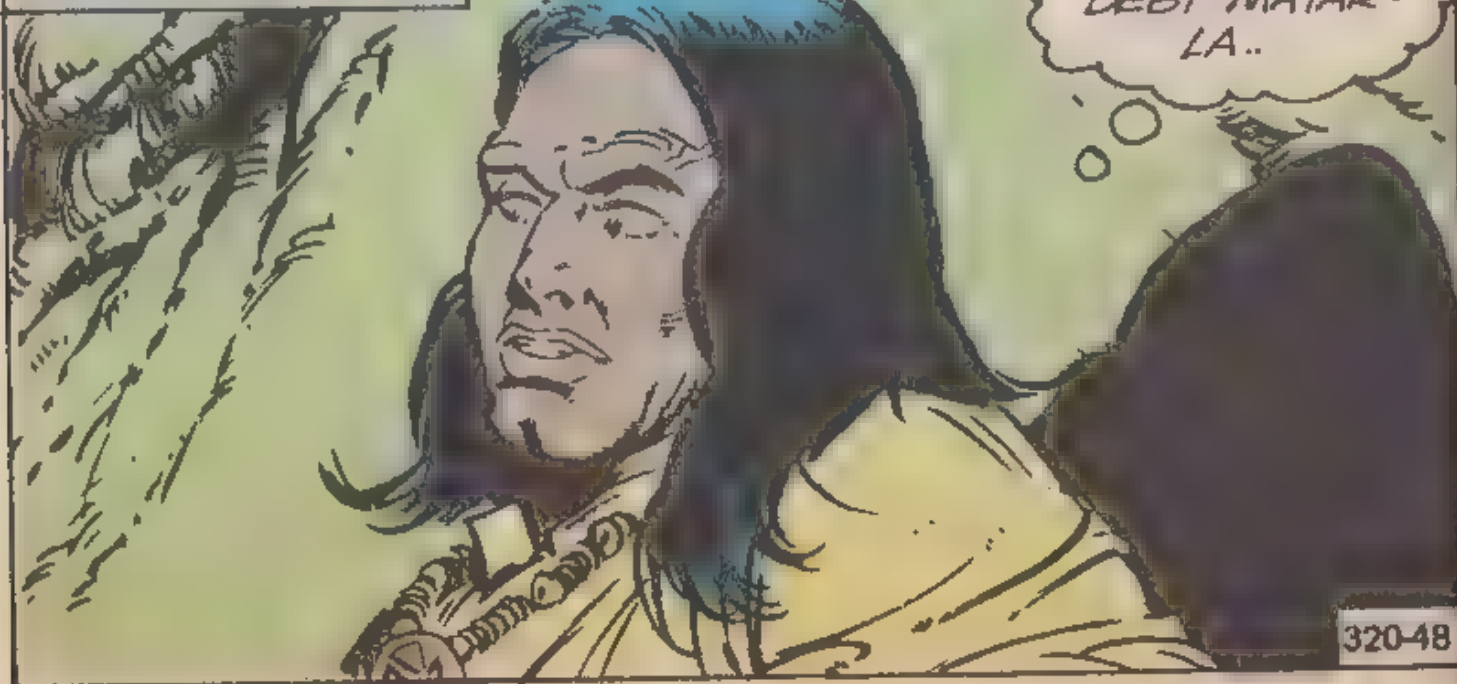
COMPLETAMENTE
DESCONCERTADA,
LUCY SALIÓ DE
LA CUEVA...

¡NO, NO,
ES MENTIRA.
¡UN SOLDADO
NO PUEDE
PORTARSE
ASÍ!



NAZCA HIZO UN
ESFUERZO POR
ENDEREZARSE...

E-ESA
MUJER TRAER
A B-BLANCOS
DEBÍ MATAR-
LA..



PERO LAS FUERZAS NO LE
RESPONDIERON...

AH.. SENTIR-
ME COMO
NIÑO ENFERMO
NO PODER NI
DAR PASO.



S-SER MI
DESTINO... YO
MORIR AQUI...




LUCY LLEGÓ HASTA
DONDE SU PADRE
TRABAJABA...

¡PAPA'....!

¡VOY, Hija,
NO DEBÍAS
HABERTE
LEVANTADO DE
LA CAMA!









ME DISTISTE QUE
HABÍAS DEJADO EL
EJÉRCITO PARA ASÍ
PODER DEDICARTE A
MÍ. ¿ESA ES TODA
LA RAZÓN?




B-BUENO... YO



VOY A
MORIR, PAPA'.
NO ME PUEDES
MENTIR...



EL ANTIGUO
TENIENTE VOLVIÓ
SU CARA HACIA
EL HORIZONTE...



HAY UNA
COSA QUE
NUNCA TE
CONTE

CUANDO ACABÓ
DE HABLAR, LA
CARA DE LUCY
ERA UNA MÁSCA-
RA DE HORROR

...Y LUEGO
HUMOS..



¡QUE ESPANTO,
PAPA! ¡QUE COSA
TAN HORRIBLE!

SÍ.

¿Y...NUNCA VAS A DECIR
LA VERDAD? ¿A DESCUBRIR
A ESE MISERABLE?..

NO PUEDO..





PERO .
POR QUE
NO ?

¡SE TRATA
DEL PRESTIGIO
DEL EJÉRCITO! YO
NO PUEDO MAN-
CHARLO !

¡N-NO ME ATORMENTES!



¡SE TRATA DEL
CASTIGO DE UN
CANALLA! DEL CORONEL
BISHOP!



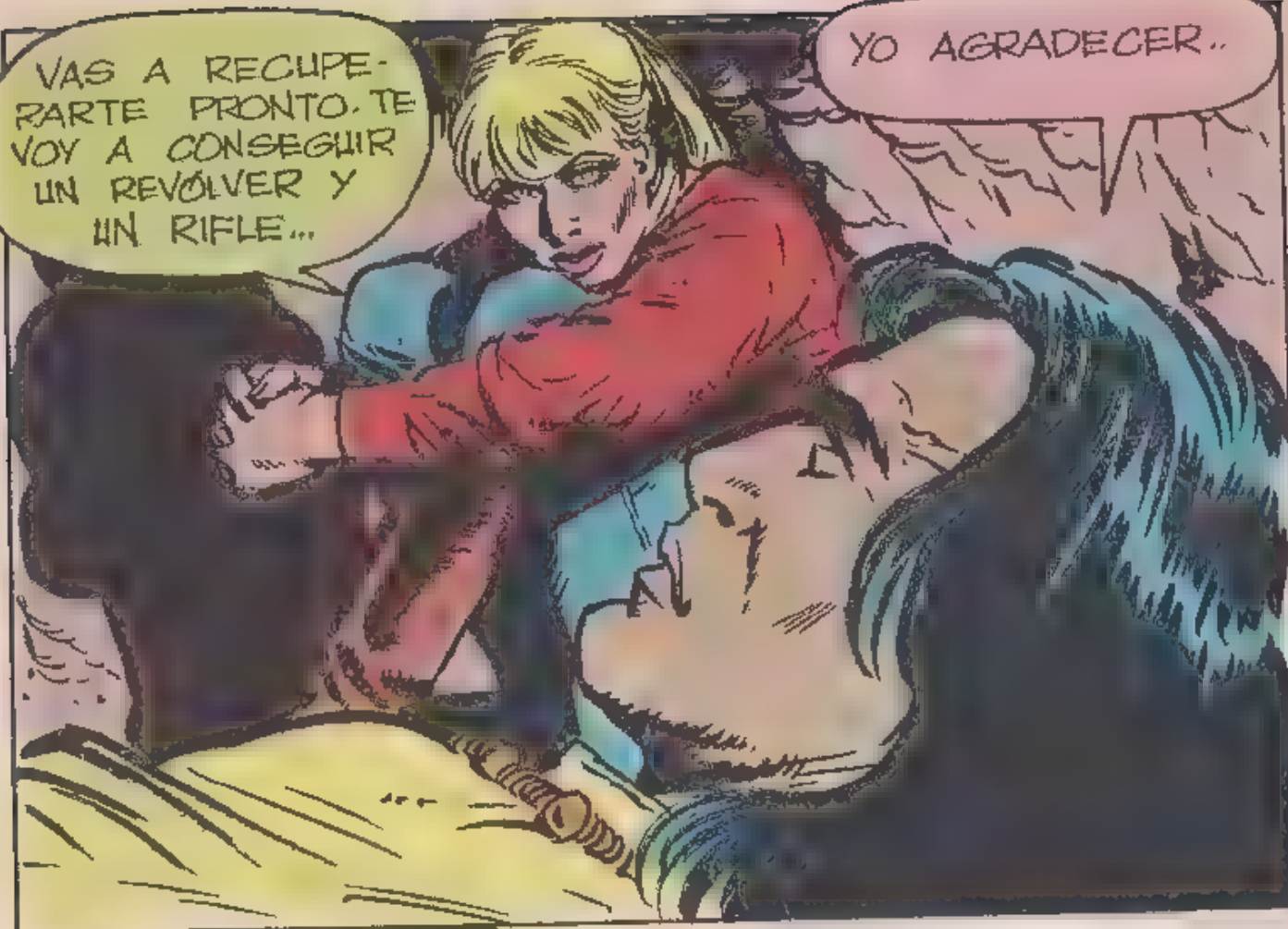
LUEGO..

TENÍAS RAZÓN.
ME HAN DICHO LA
VERDAD..




ESTÁS EN
TU DERECHO AL
MATAR BLANCOS
PARA VENGAR-
TE .





VAS A RECUPERARTE PRONTO. TE VOY A CONSEGUIR UN REVÓLVER Y UN RIFLE...

YO AGRADECER..



SOLAMENTE QUE VAS A PROMETERME UNA COSA... ANTES DE IRTE DE AQUÍ, YO SERÉ LA PRIMERA EN SER MUERTA.

¿TÚ? ¿POR QUÉ?

PORQUE SOY
HIJA DE UN HOMBRE
QUE PARTICIPÓ EN
LA MATANZA


EL ODIO VOLVIÓ
A BROTA R · DE
NUEVO EN LA
CARA DEL INDIO...

¡M-MALDITO....!



¿ME MATARÁS?

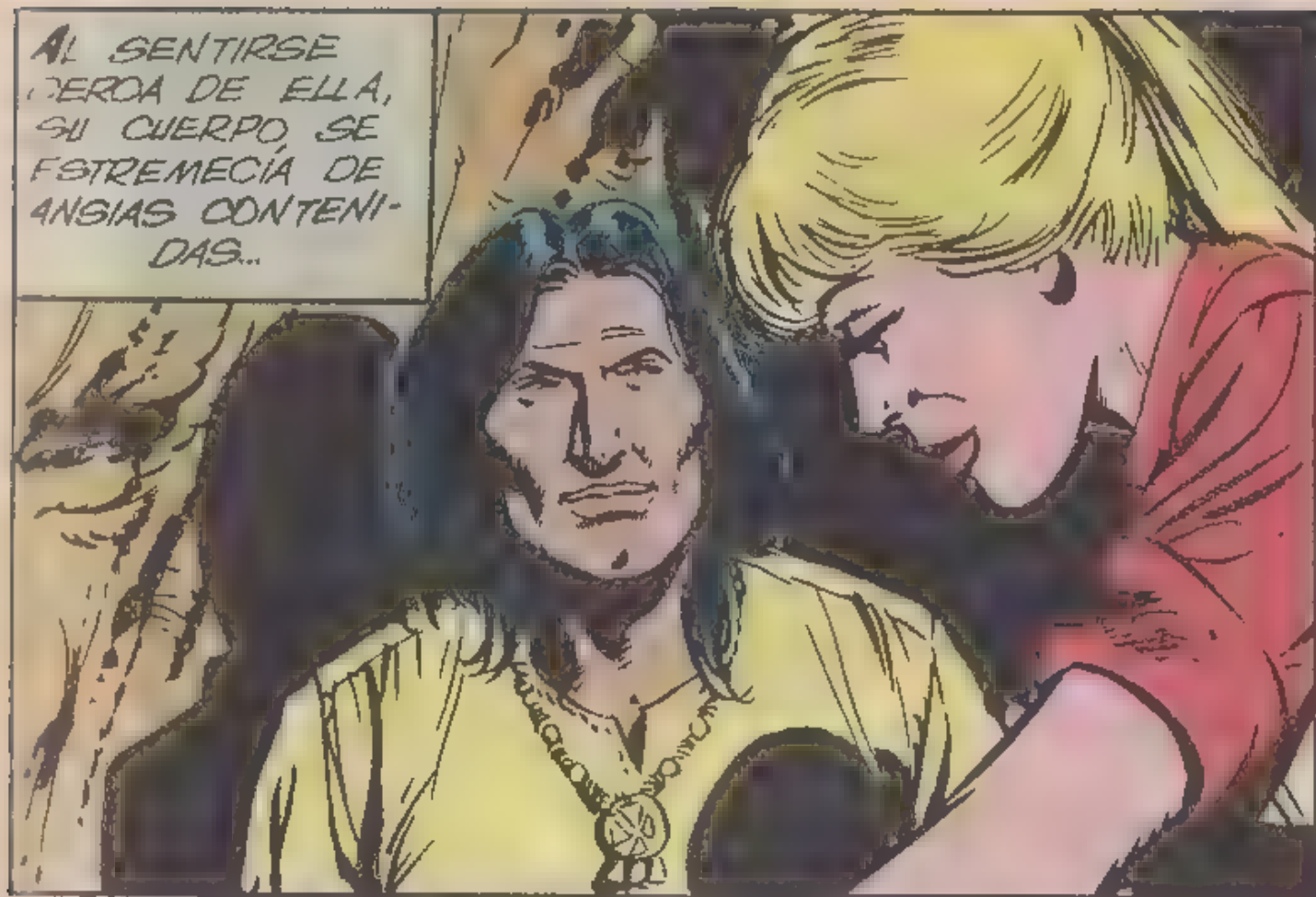
SÍ, YO
MATARTE, QUE
TU PADRE SUFRIR
LO QUE GUERREROS,
COMO PADRES Y
ESPOSOS...



MUY A SU PESAR, EL INDIO
ESTABA DESCONCERTADO. NO
PODÍA COMPRENDER EL MOTIVO
POR EL CUAL LUCY LE CUIDABA
COMO UNA MADRE, SABIENDO
QUE AL FINAL, EL LA MATA-
RÍA...

YA ESTÁS
MEJOR...

AL SENTIRSE
PERDIDA DE ELLA,
SU CUERPO SE
ESTREMECÍA DE
ANSIAS CONTENI-
DAS...



EL PERFUME QUE
SE DESPRENDÍA DE
LA JOVEN LO ENERVA-
BA, APRETABA LOS
PUÑOS CON FUERZA,
PARA EVITAR ATRAER-
LA HACIA SÍ...



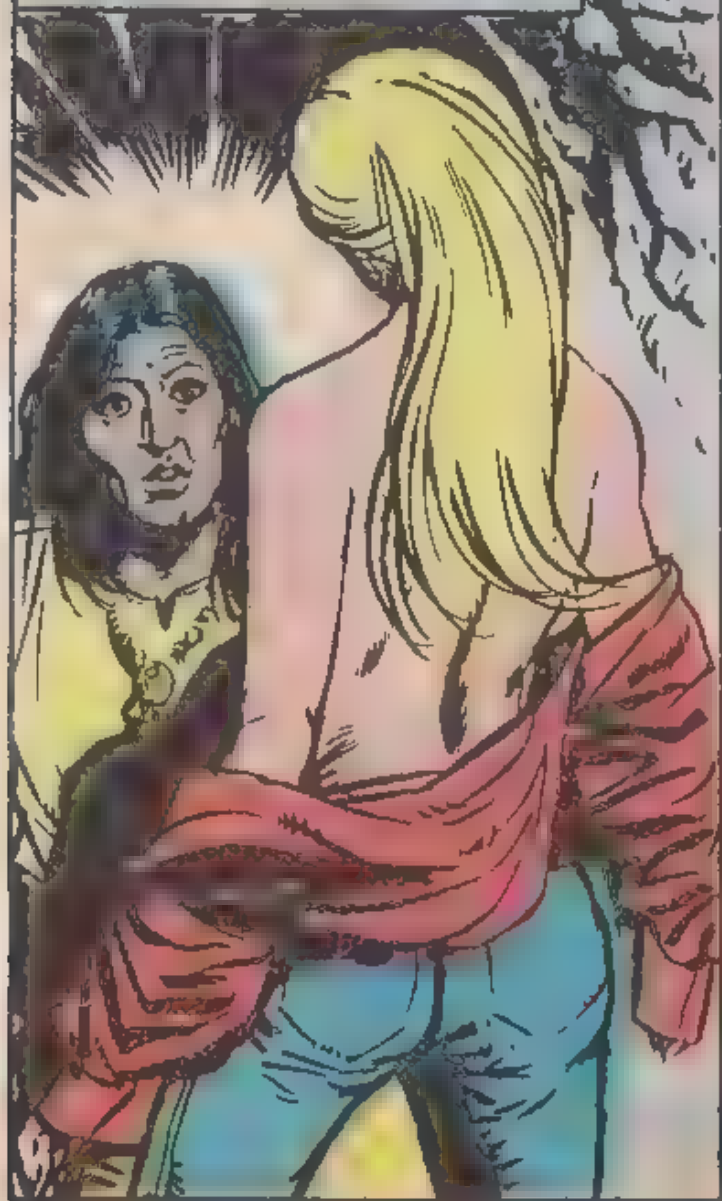
UN DÍA, ELLA
CLAVÓ SUS
OJOS EN
LOS DEL
INDIO...

¿ME
DESEAS?

SI...

Y SIN DECIR MÁS...

CUANDO LA ATRAJO HACIA
ÉL, LA MUCHACHA NO OPUSO
RESISTENCIA...



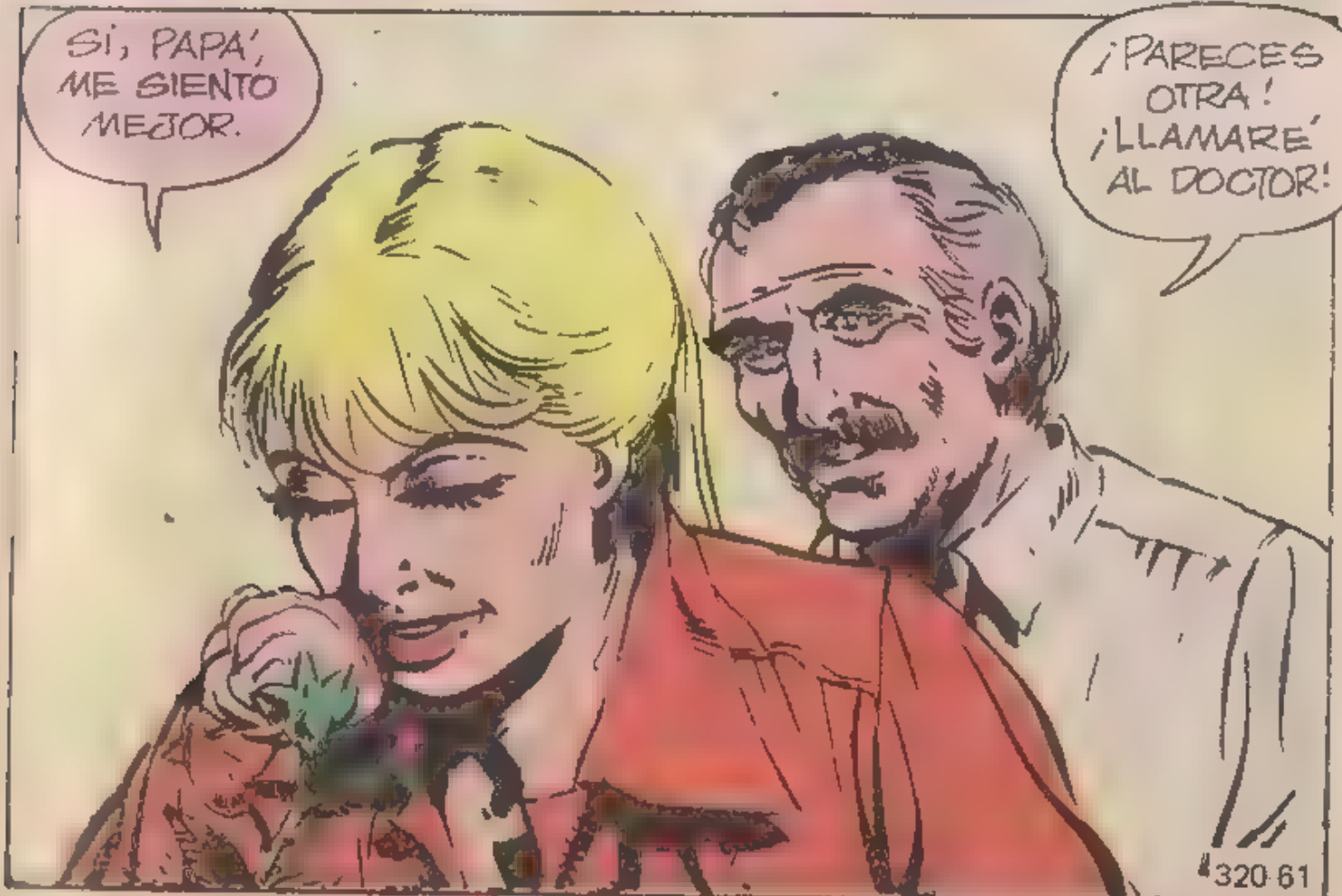
FLEMING EMPEZO A NOTAR LA TRANSFORMACION QUE SE OPERABA EN LA MUCHACHA.

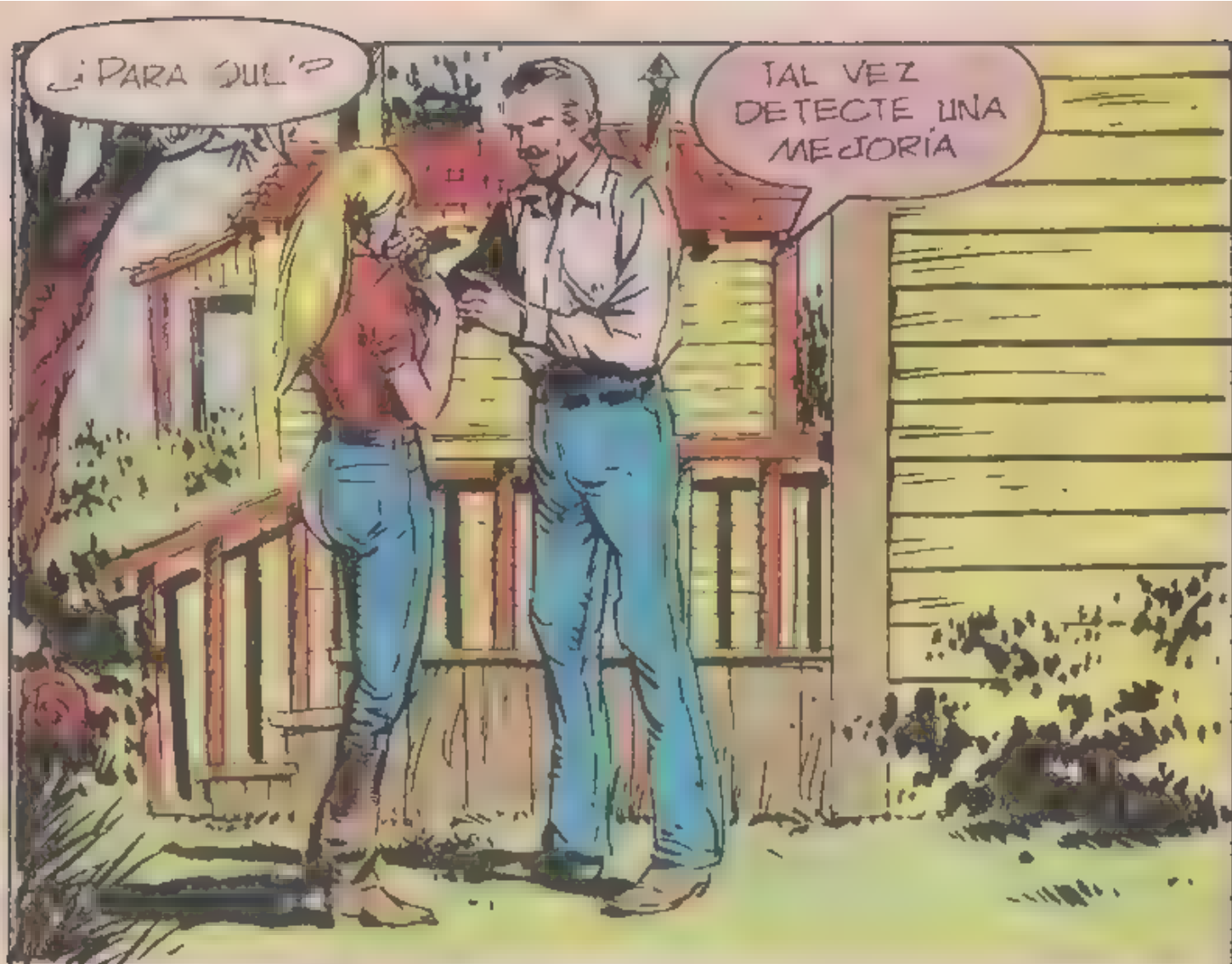
¡QUE BIEN
TE VES, HICIA!
TIENES LAS
MEJILLAS
SONROSAS
DAS



SI, PAPA,
ME SIENTO
MEJOR.

¡PARECES
OTRA!
¡LLAMARE'
AL DOCTOR!





¿PARA QUÉ?

TAL VEZ
DETECTE UNA
MEJORA



LA JOVEN SONRÍO
TRISTEMENTE..

MI ENFER-
MEDAD NO HA
CEDIDO, PADRE.
SIENTO LOS
MISMOS DOLO-
RES Y LAS
MISMAS
MOLESTIAS.

¿ENTONCES?

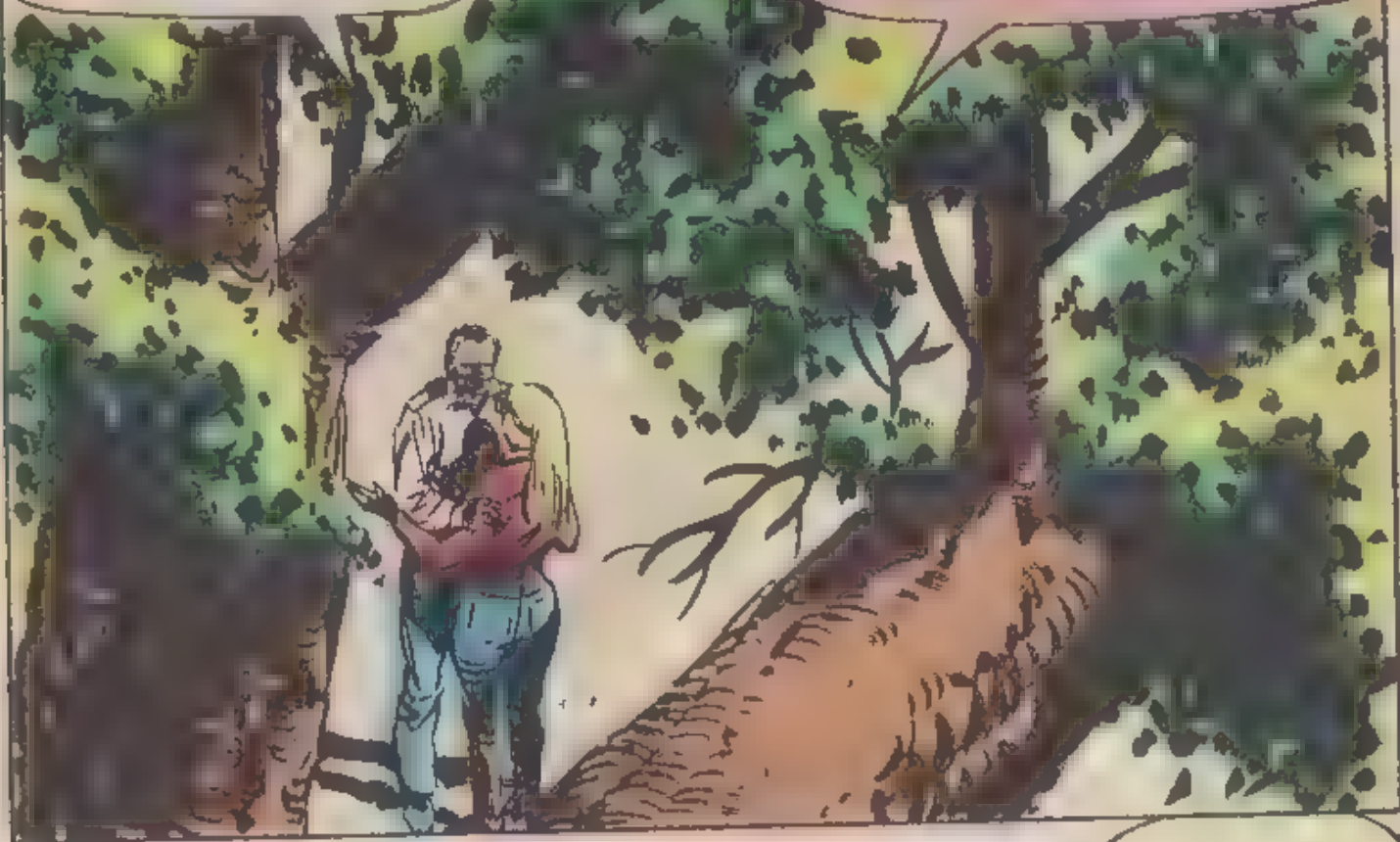
TAL VEZ SEA
MI ESPIRITU EL QUE
SE REHUSA A MORIR,
PERO MI CUERPO SIGUE
AGONIZANDO.

DIOS SABE MUY BIEN
QUE SI PUDIERA, YO CAMBIA-
RÍA MI VIDA POR LA TUYA.

DIOS LO
SABE, Y, YO
TAMBIEN...

¡PUDIÉRAMOS
SER TAN FELICES!

PUEDES HACER
ALGO QUE ME ALEGRARÍA
MÁS TODAVÍA



¡LO QUE
QUIERAS!

DENUNCIA
A BISHOP



ABATIDO, FLEMING CLAVÓ LA VISTA EN EL SUELO...

NO PUEDO.
ME GANARÍA
EL ODIO DE
TODOS Y CADA
UNO DE LOS
HOMBRES QUE
INTERVINIERON
EN LA MATAN-
ZA.



LA MUCHACHA HIZO UN
GESTO DE DESALIENTO.

MUY BIEN,
PADRE. COMO
QUIERAS

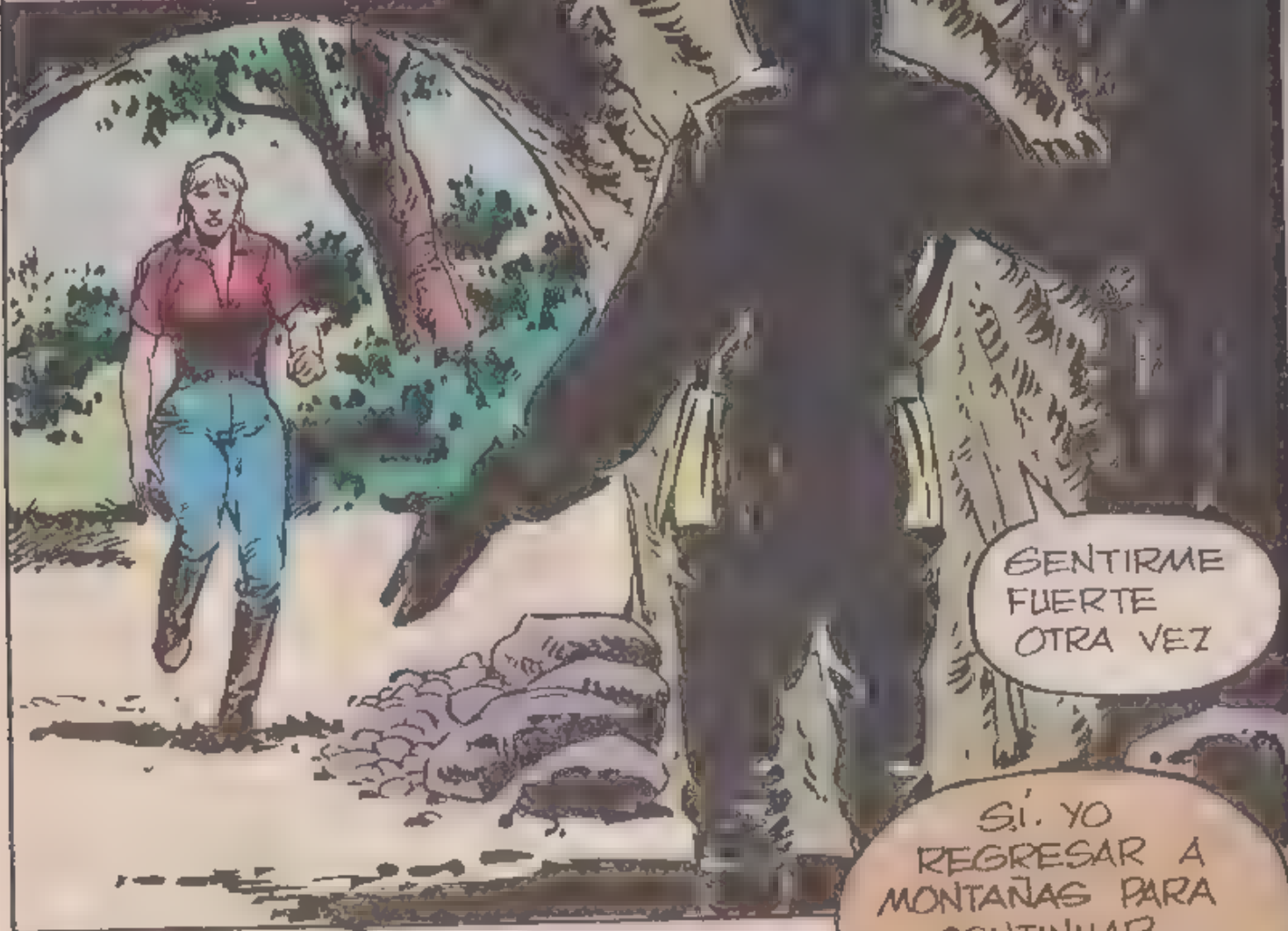


¡PÍDEME
OTRA COSA!
¡LO QUE
QUIERAS!

GRACIAS..
NO SE ME
OCURRE NADA.



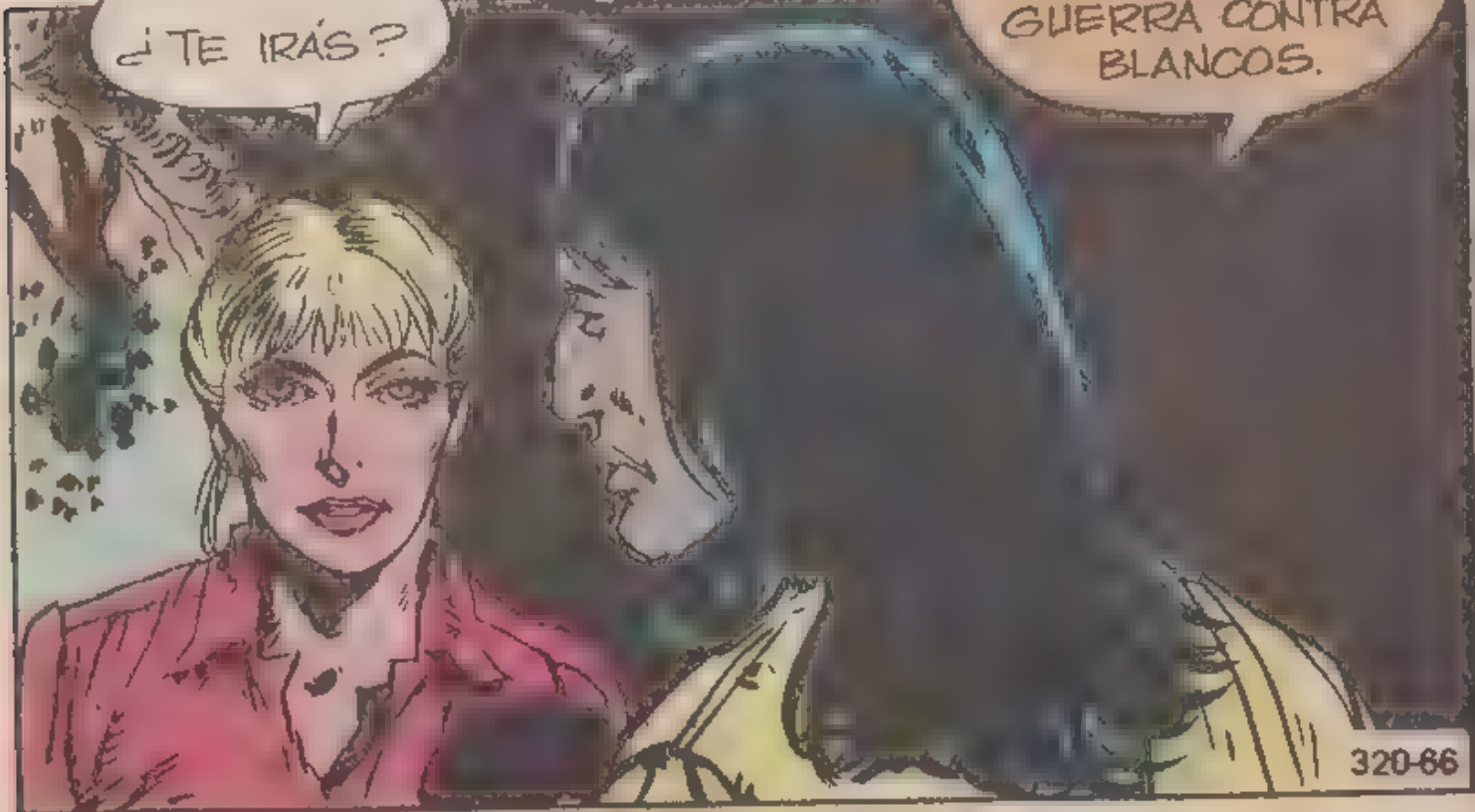
MÁS TARDE, LUCY
LLEGÓ A LA CUEVA



SENTIRME
FUERTE
OTRA VEZ

SÍ. YO
REGRESAR A
MONTAÑAS PARA
CONTINUAR
GUERRA CONTRA
BLANCOS.

¿TE IRÁS?



LUCY TOMÓ EL CUCHILLO DE
NAZCA, QUE ESTABA EN
EL SUELO...

HA LLEGADO
LA HORA...

¿EH?



NO COMPRENDER.

DIJISTE QUE
YO SERÍA LA
PRIMERA EN
MORIR...





SER VERDAD
HABER SIDO MI
PALABRA.

NO TEMAS, YO
SABRÉ COMPREN-
DER.

LA MANO DEL INDIO AFERRÓ
EL MANGO DEL CUCHILLO,
MIENTRAS ELLA CERRABA
LOS OJOS, ESPERANDO EL
GOLPE MORTAL...



EN NOMBRE
DE MI PUEBLO



¡N-NO, NO
PODER....!

¡MÁTAME,
NAZCA!

¡NO SER POSIBLE!
¡TÚ SER DIFERENTE A
BLANCOS MALVADOS!

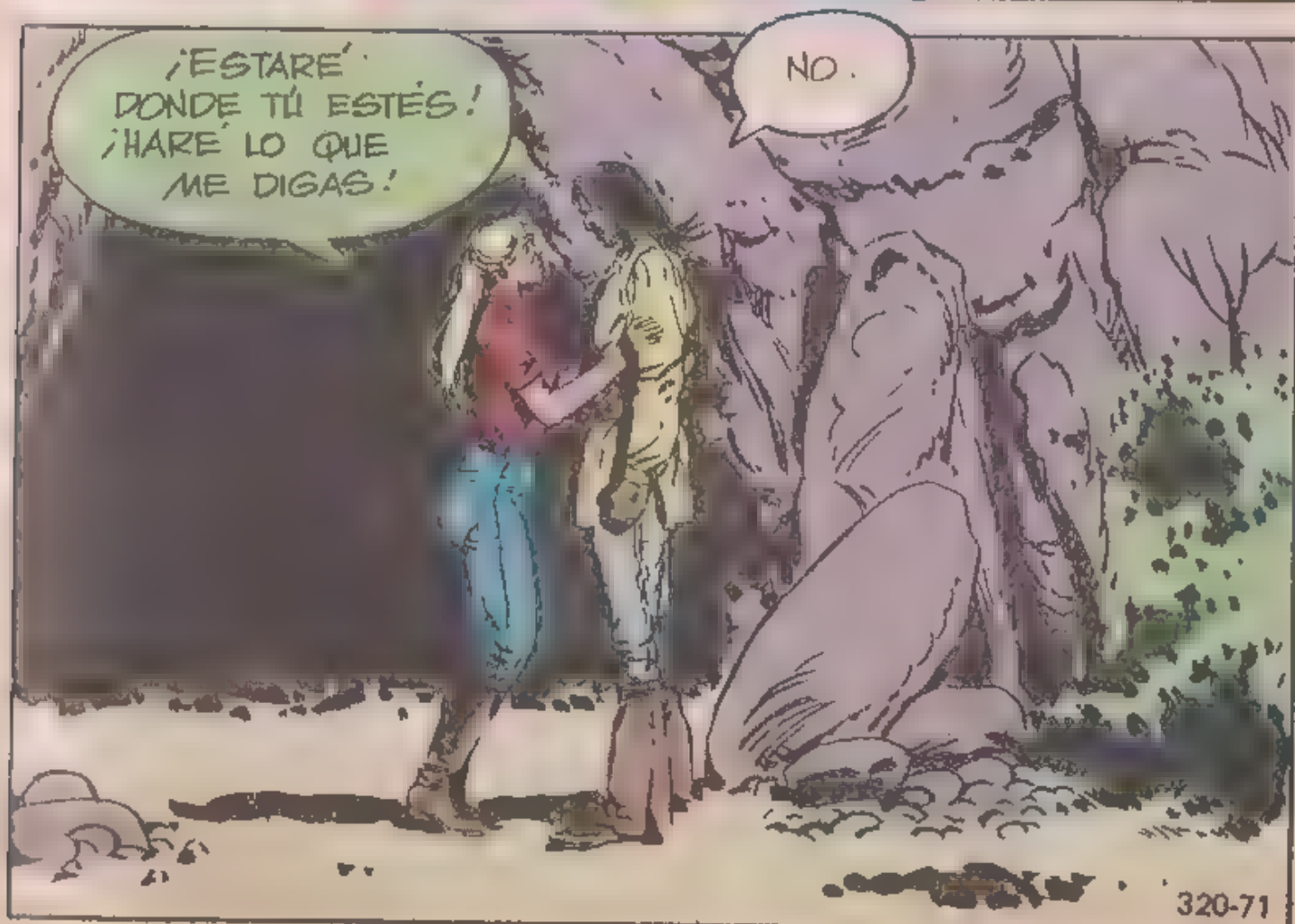
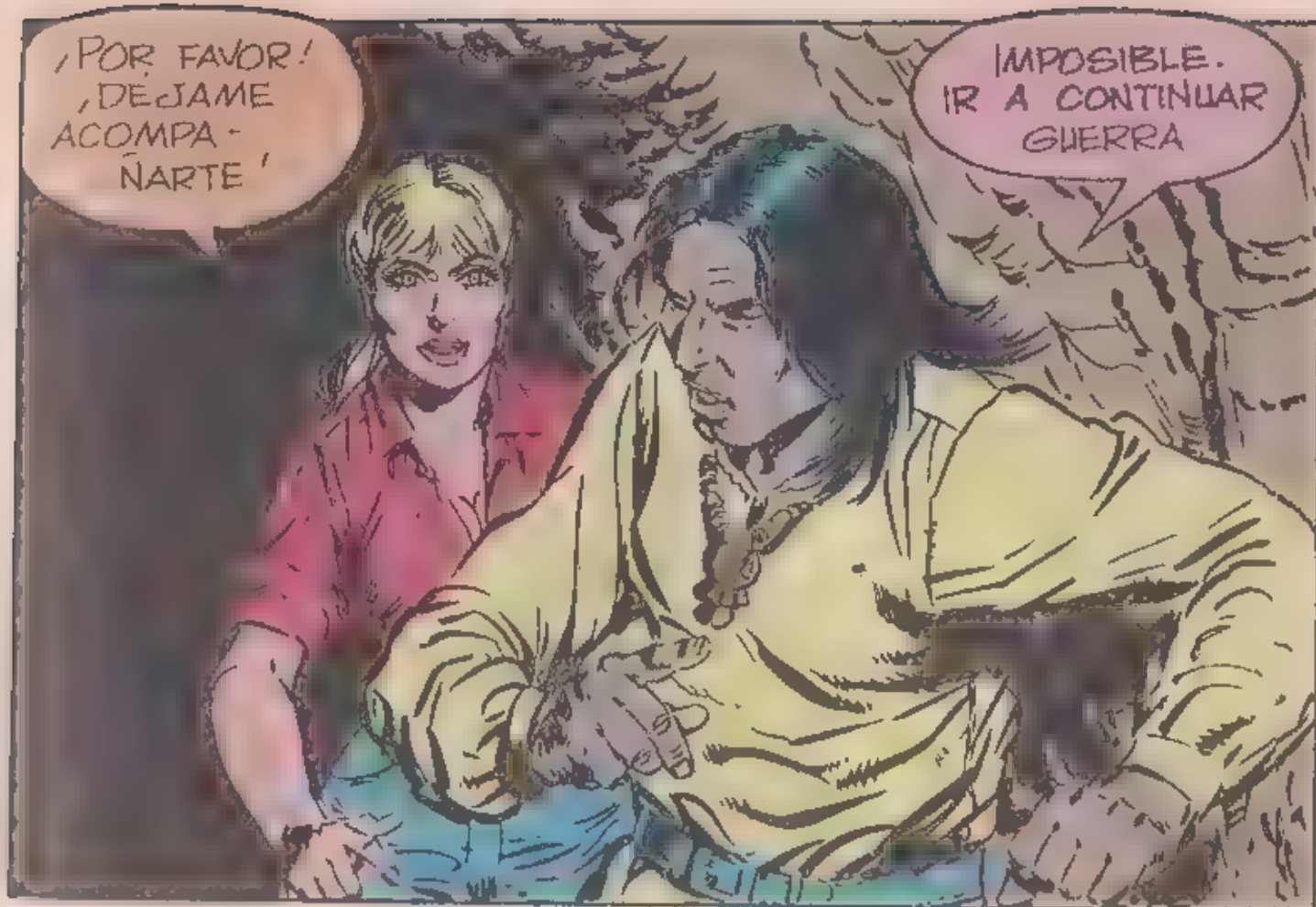
DOS LÁGRIMAS SE
COLGARON DE LAS
PESTAÑAS DE LUCY...

LO QUE PASA ES
QUE YA ME AMAS
COMO YO A TI...

¡NO SER VERDAD!
¡NAZCA NO AMAR LUCY!
¡SER MUJER BLANCA!

PARA
EL AMOR NO
HAY BARRE-
RAS.





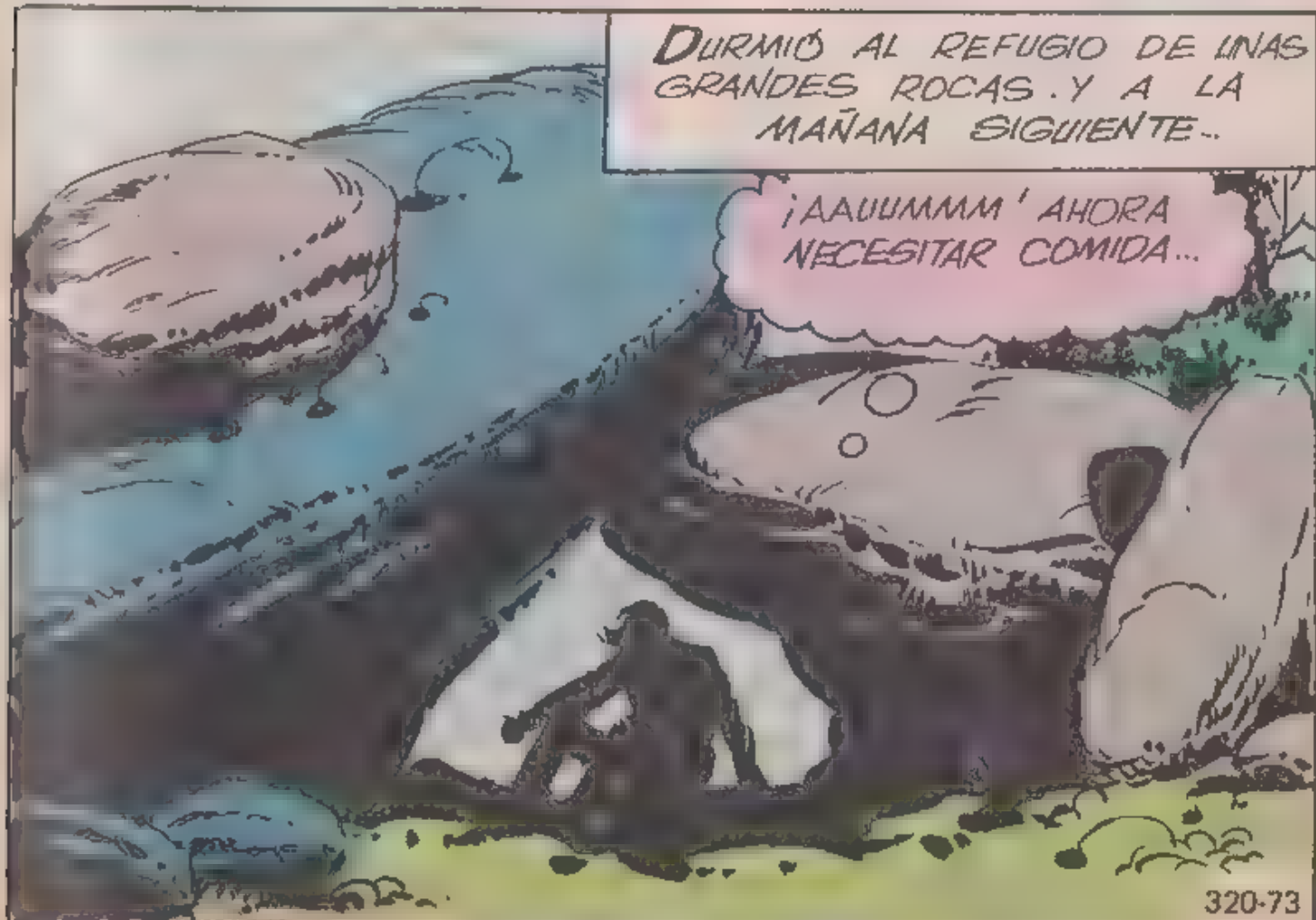


VARIAS HORAS
CAMINÓ. EL
INDIO POR PLA-
NICIES Y MON-
TAÑAS.



DURMIÓ AL REFUGIO DE LINAS
GRANDES ROCAS. Y A LA
MAÑANA SIGUIENTE...

¡AAUUMMM! AHORA
NECESITAR COMIDA...





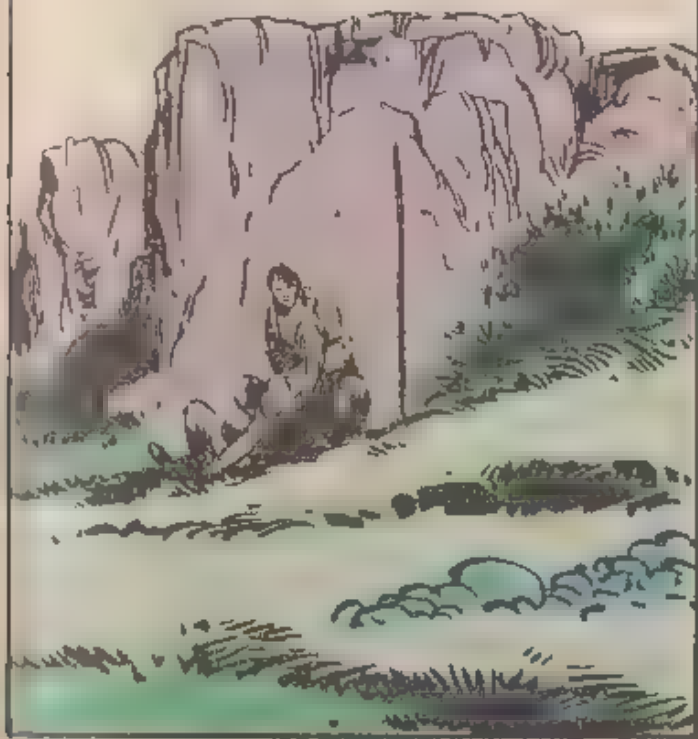
LA MUCHACHA
ABRÍÓ LOS OJOS.
OJOS QUE AL
VER AL INDIO
SE LLENARON
DE AMOR.

¡N-NAZCA!

¡MUJER
TONTA! ¿POR
QUE' HABER
HECHO ESTO?



¡LO SABES
BIEN, NAZCA. TÚ
LO SABES BIEN...



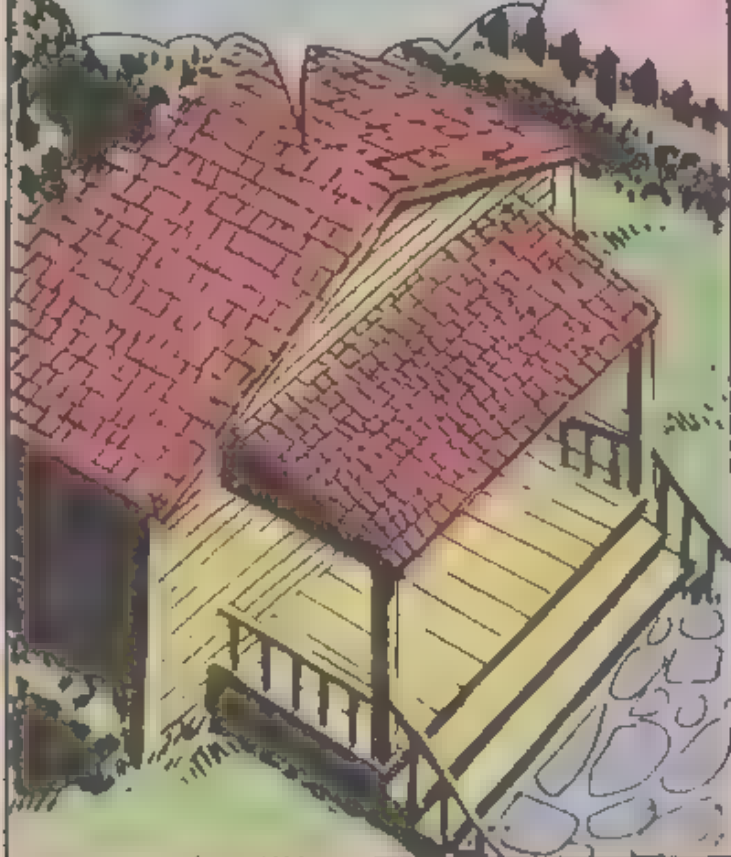
NAZCA NO SABÍA SI REIR
O MOSTRAR ENFADO

AHORA PELIGRO
SER DOBLE... ¡TUS
HUELLAS SEGUIRSE
FACILMENTE!



Y EN LA CASA DE LUCY.

¡LUCY! ¿DÓNDE
ESTÁS? ¿DÓNDE TE
HAS METIDO?



NO PUDO
ENCONTRAR-
LA...

POSIBLE-
MENTE FUE
DE COMPRAS.



EL ALMACENISTA LO INTRANQUILIZÓ...

NO, NO HA VENIDO
DESDE EL DÍA
QUE COMPRO
TODAS ESAS
VITUALLAS.











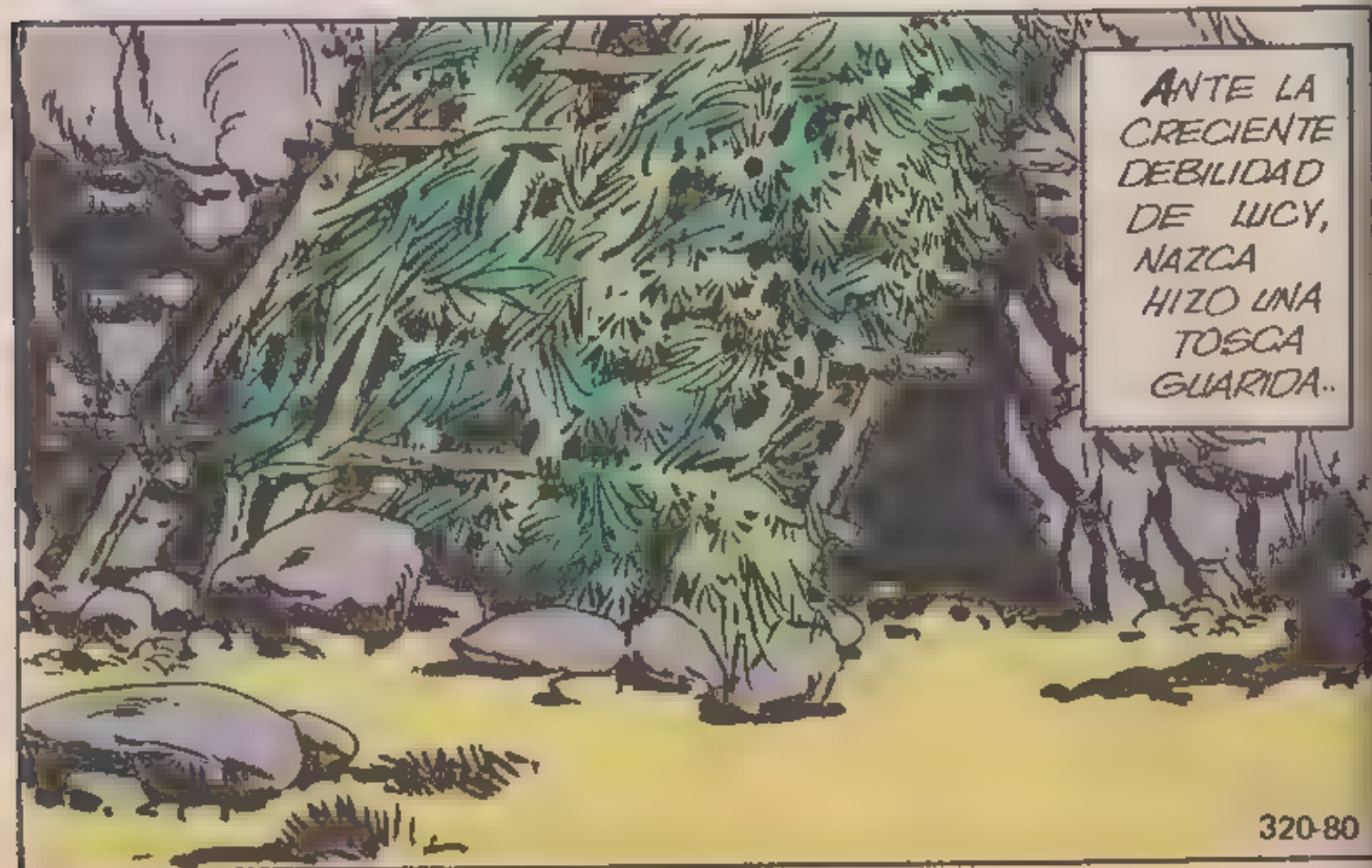
¡POR DIOS!
¿QUE HARIA
LUCY CON
UN INDIO
HERIDO?

CURARLO .



¡TENEMOS QUE
ENCONTRARLOS,
JOE!

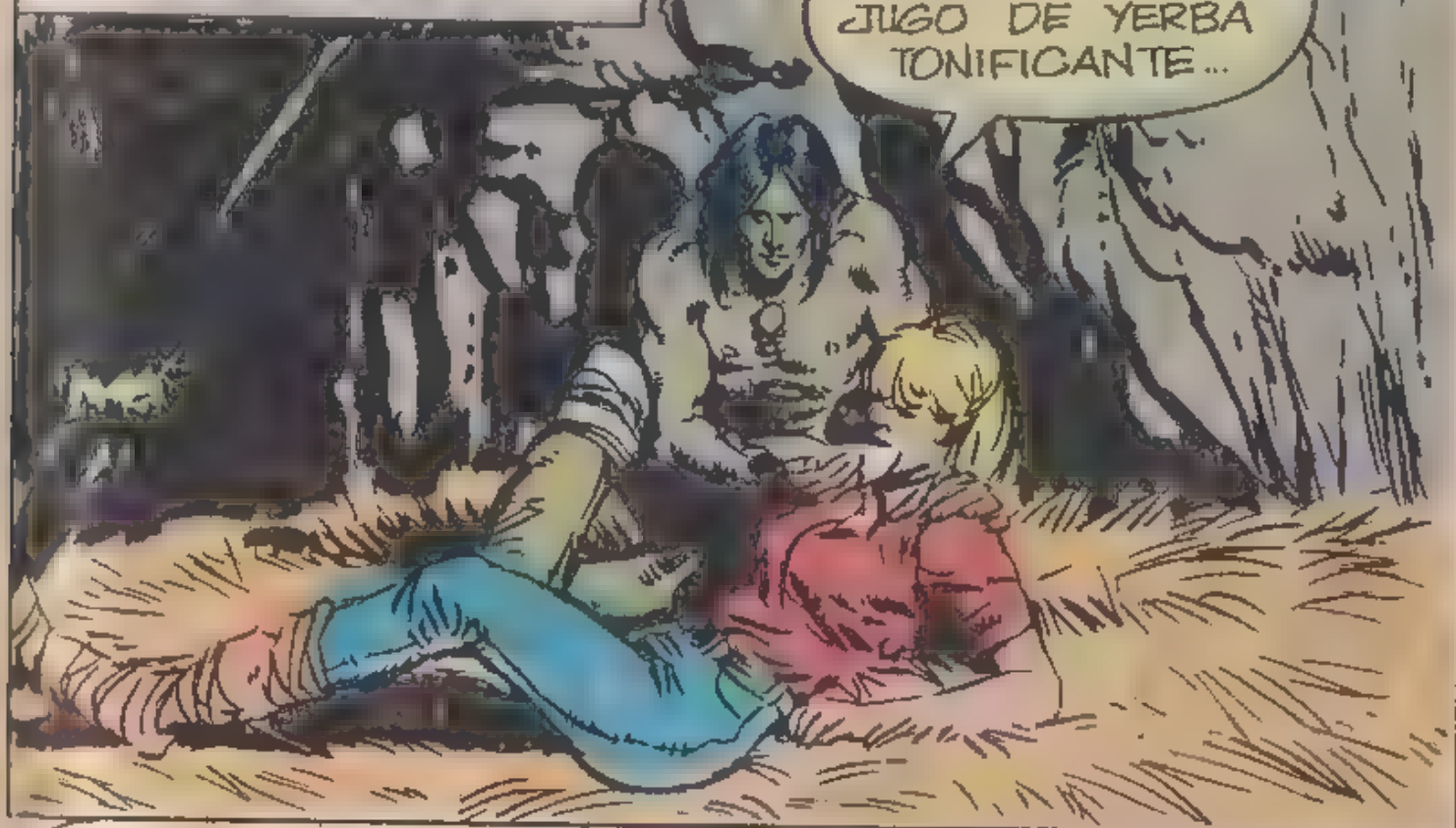
DEBEMOS
ABASTECERNOS
POSIBLEMENTE
EL VIAJE SEA
LARGO



ANTE LA
CRECIENTE
DEBILIDAD
DE LUCY,
NAZCA
HIZO UNA
TOSCA
GUARIDA..

LUCY NO ESTABA BIEN..

BEBER. SER
JUGO DE YERBA
TONIFICANTE...



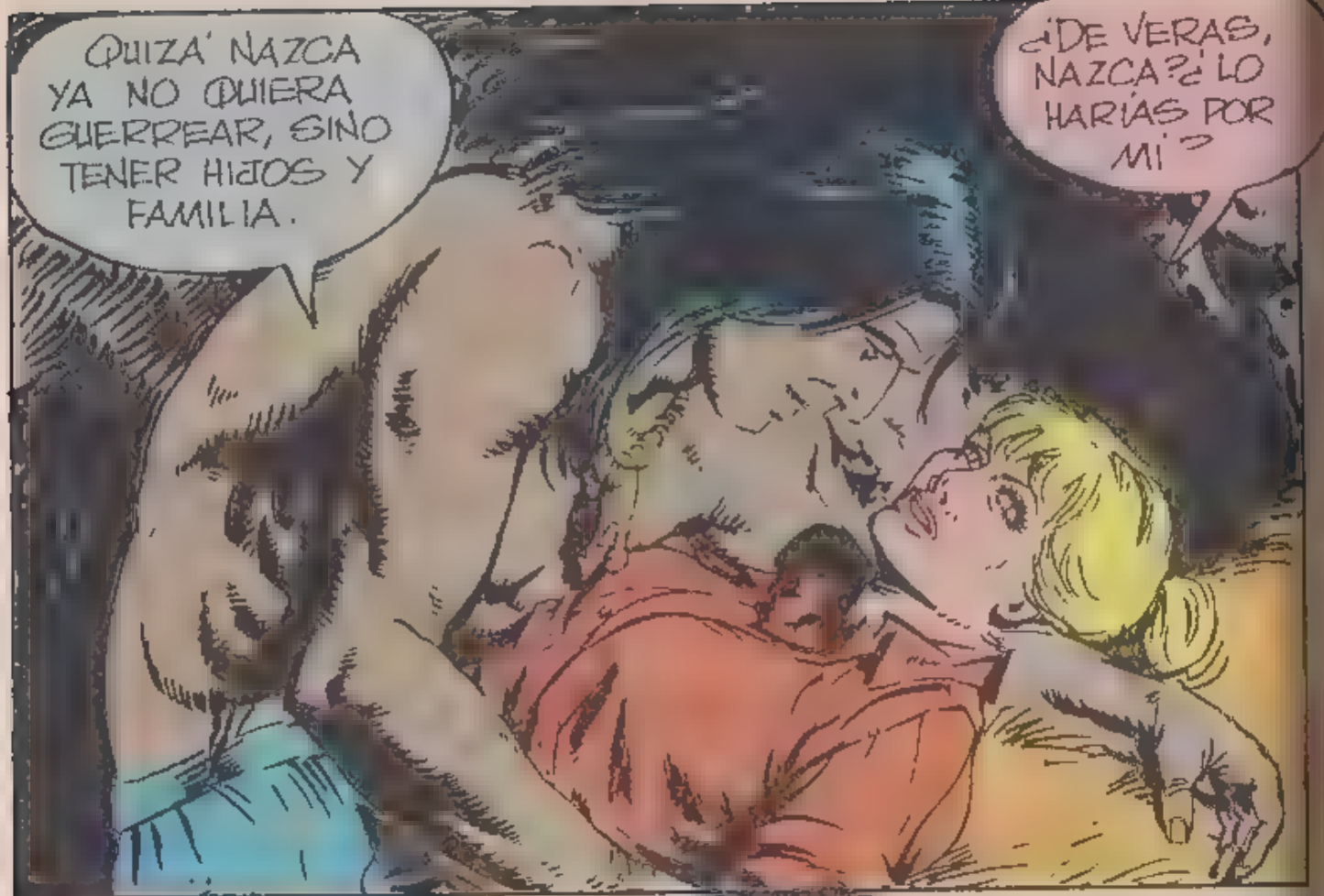
¡CUÁNTO SIENTO DEMO-
RARTE, NAZCA!

PRONTO
RECUPERAR
LO PERDIDO



V-VOY A DECIRTE
UNA COSA. TE AME' DESDE
EL PRIMER MOMENTO
QUE TE VI..





A PESAR DE TODO,
LA MUCHACHA SE
SENTÍA CADA VEZ
PEOR..

¡QUERER LLEGAR
AL RÍO ANTES DE
QUE SOL OCULTARSE!

S-SÍ..



TENER QUE ENCONTRAR
LUGAR PARA DESCANSAR
VARIOS DÍAS. YO PENSAR
QUE TÚ HABER PERDIDO
MUCHA FORTALEZA...

¡E-ESTOY
BIEN!





NO, NO. TU
CARA ESTAR
DEMASIADO
BLANCA. TUS
OJOS TENER
BRILLO
APAGADO.

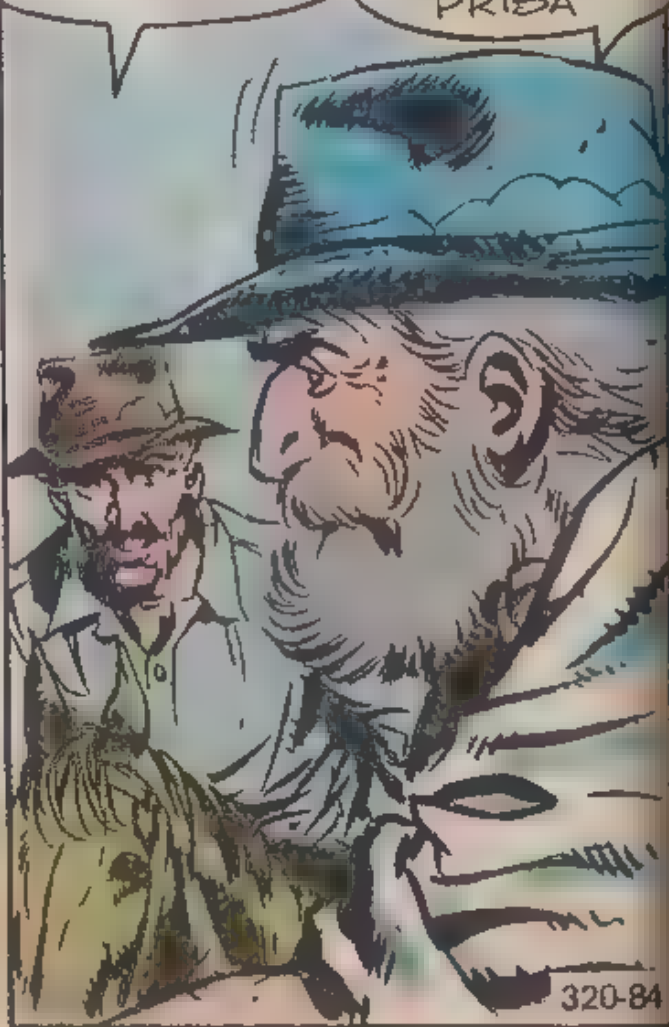
P. PUEDO
SEGUIR

FLEMING Y JOE SEGUIAN LA
HUELLA.

AQUÍ SE VEN
PERFECTAMENTE LAS
PISADAS DE LUCY... UN
INDIO VA CON ELLA.

¡LA LLEVARÁ
SECUESTRADA!

ES POSIBLE.
DÉMONOS
PRISA





LOS MALES EMPEZABAN A ACUMULARSE SOBRE LA PAREJA. ESTABA EMPEZANDO A NEVAR.



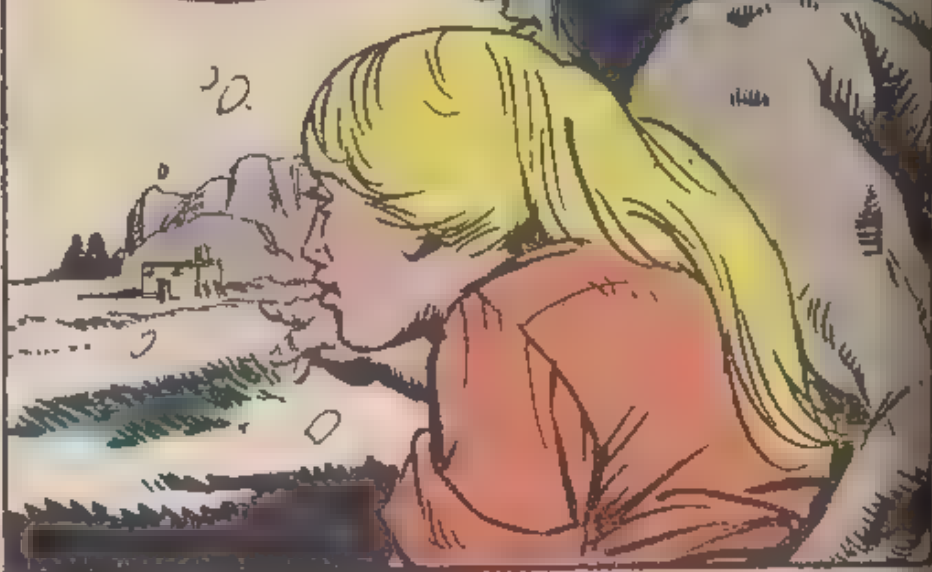
¡PUEDO SEGUIR,
NAZCA! ¡NO PODEMOS
DETENERNOS!

NO DISCUTIR.
TÚ NECESITAR
REPOSO..



¡MIRA, UNA
CABAÑA!

PARECER
DESHABITADA
NO SALIR
HUMO.



ASÍ ERA. LA CHOZA HABÍA
SIDO ABANDONADA.

AH...TENER
SUERTE



¿Desea Mas DINERO y PRESTIGIO? **ELIJA SU PORVENIR**

En Uno de
ESTOS CAMPOS

RADIO, TELEVISION O AUDIO ELECTRONICA Y COMUNICACIONES

Hágase experto en Radio y TV. Aprenderá: Radio, Televisión, Electrónica, FM, Difusión, Amplificación, Registro de Sonido y Sistemas de Alta Fidelidad o en Audio Electrónica y Comunicaciones se capacitará como experto en la Venta, Instalación y Servicio de Equipo de Sonido.

MECANICA AUTOMOTRIZ Y DIESEL

Se necesitan mecánicos preparados y usted puede ser uno de ellos. Aprenda lo necesario para convertirse en un Mecánico y ganar un sueldo magnífico. Le capacitaremos en todos los campos: Reparación y Conservación, Transmisiones, Sistemas Eléctricos y de Inyección y Motores Industriales y Marinos.

REFRIGERACION Y ACONDICIONAMIENTO

Conviértase en técnico preparándose hoy. Le enseñamos Refrigeración Doméstica y Comercial, Reparación, Servicio e Instalación. Sistemas de Aire Acondicionado Doméstico y Comercial. Cada día el uso de refrigeradores y aparatos de Aire Acondicionado es más vital para los hogares y la industria.

ELECTRICIDAD PRACTICA

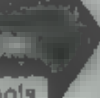
La Electricidad es el alma de toda industria. Prepárese hoy y grata de empleo seguro y sueldo excepcional. Nuestro curso le enseña: Reparación de Enseres, Refrigeración, Acondicionamiento de Aire, Centrales de Luz y Fuerza, Embobinado, Alambreado, etc.

INGLES PRACTICO, con DISCOS

Nuestro método le enseña a LEER, ESCRIBIR, ENTENDER y HABLAR Inglés en la forma más rápida y conveniente para Ud. con DISCOS y LECCIONES y ejercicios prácticos que acelerarán su progreso. Las personas que dominan el Inglés tienen puestos importantes y bien pagados en Bancos, Hoteles, Oficinas, Comercios, etc.



OBTENGA FOLLETO GRATIS

ENVIE 

Los programas de National Schools pueden ayudar al empleo de una nueva y exitosa carrera. Las vocaciones son fáciles de descubrir, paso a paso, porque su escuela especialmente para Estudios por Correspondencia. National Schools fundada en 1906 le ofrece enseñanza moderna y práctica.

NATIONAL SCHOOLS

4000 So. Figueroa Street
Los Angeles, California 90037 U.S.A.

NATIONAL SCHOOLS

Ave. Morelos 85 Depto. 640-995
Mexico 1 D.F.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Televisión, Radio | <input type="checkbox"/> Mecánica Diesel |
| <input type="checkbox"/> Audio, Electrónica, Comunicaciones | <input type="checkbox"/> Afinación de Motores |
| <input type="checkbox"/> Mecánica Automotriz y Diesel | <input type="checkbox"/> Electricidad Práctica |
| <input type="checkbox"/> Mecánica Automotriz | <input type="checkbox"/> Inglés Práctico con Discos |
| <input type="checkbox"/> Refrigeración y Acondicionamiento de Aire | |

NOMBRE _____ EDAD _____

DIRECCION _____

CUIDAD _____

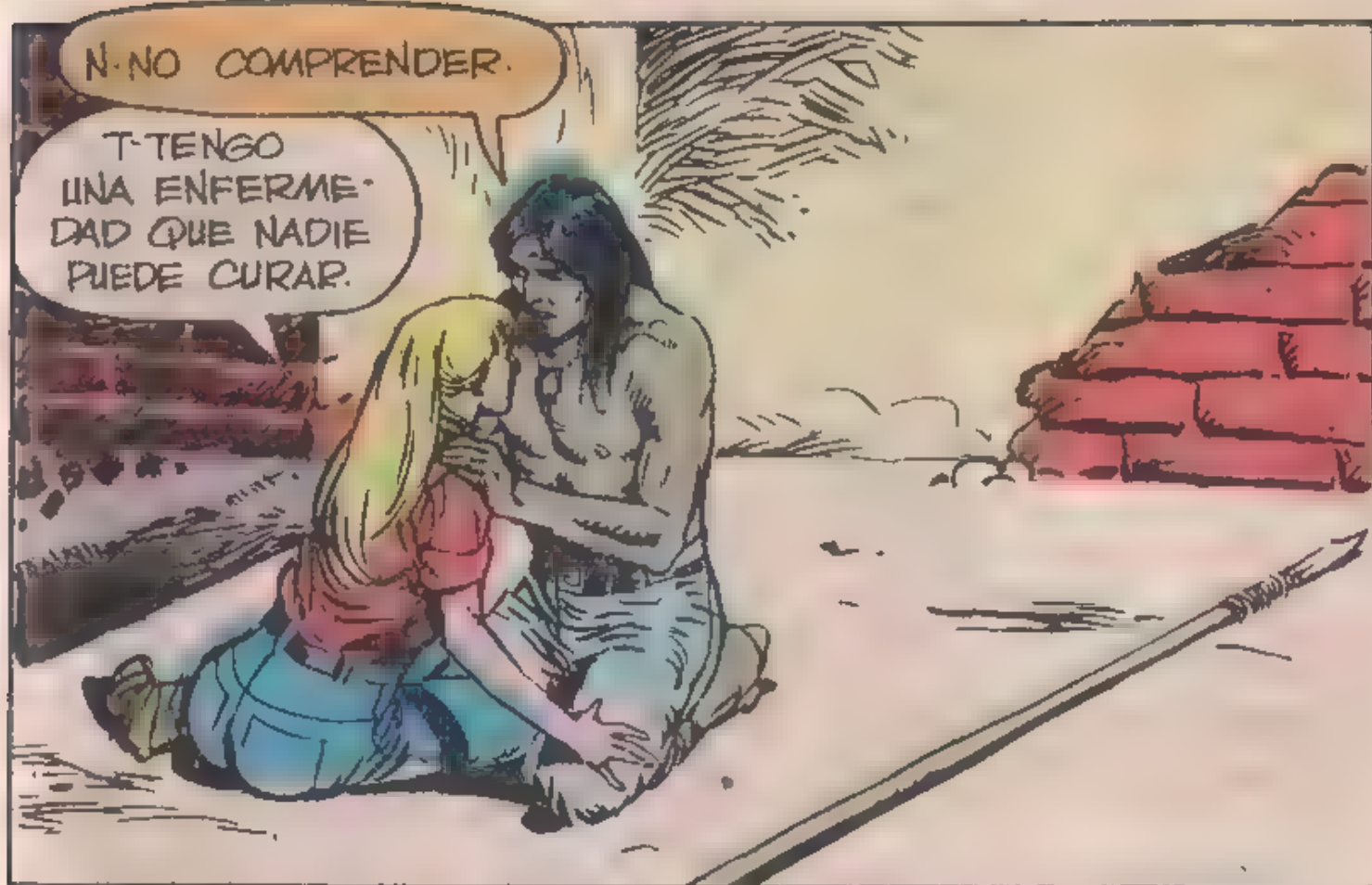
PAIS _____

LUCY YA NO
PODIA MAS.
SE DEJO
CAER AL
SUELO ..

L-LO SIENTO. TIENES
RAZON. M-MIS FUERZAS
SE ACABAN

¡TÚ REPONER
PRONTO. ¡YO IR
A CAZAR!

V-VOY A MORIR...
NO TE HE DICHO LA
VERDAD SOBRE MI...



N-NO COMPRENDER.

T-TENGO
UNA ENFERME-
DAD QUE NADIE
PUEDE CURAR.

LAS FACCIÓNES DEL INDIO
SE ALTERARON...

¿T-TÚ
MORIR?

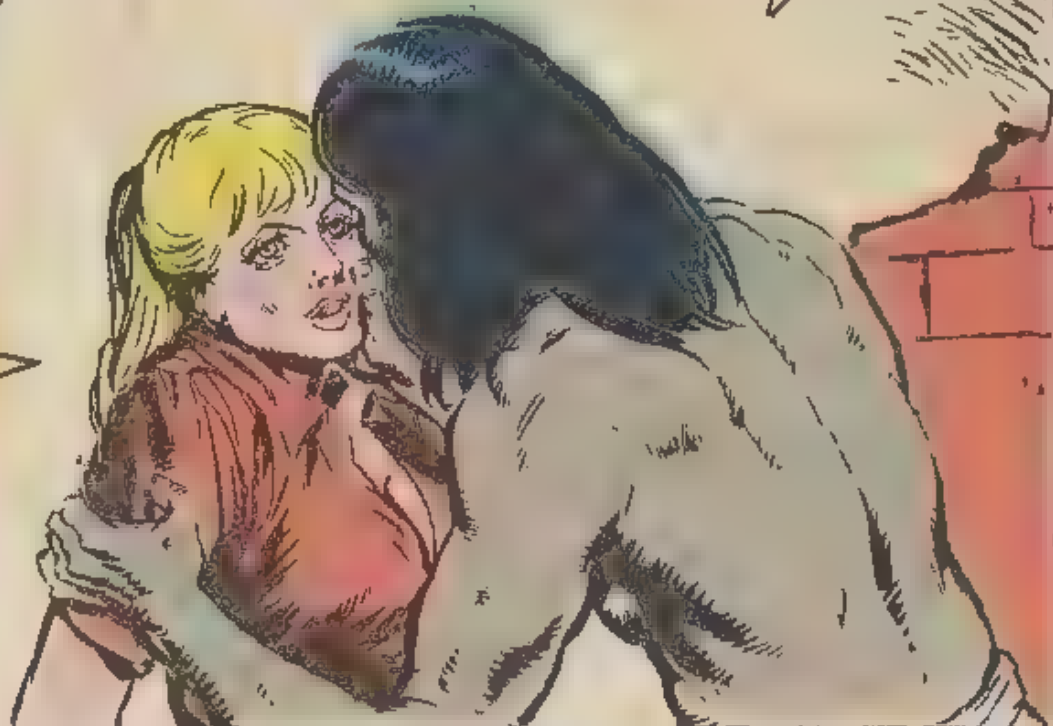
DESGRACIADAMENTE
ASÍ ES... PERO QUIERO
QUE TÚ VIVAS... ¡DEJA DE
PELEAR CONTRA LOS
BLANCOS!...



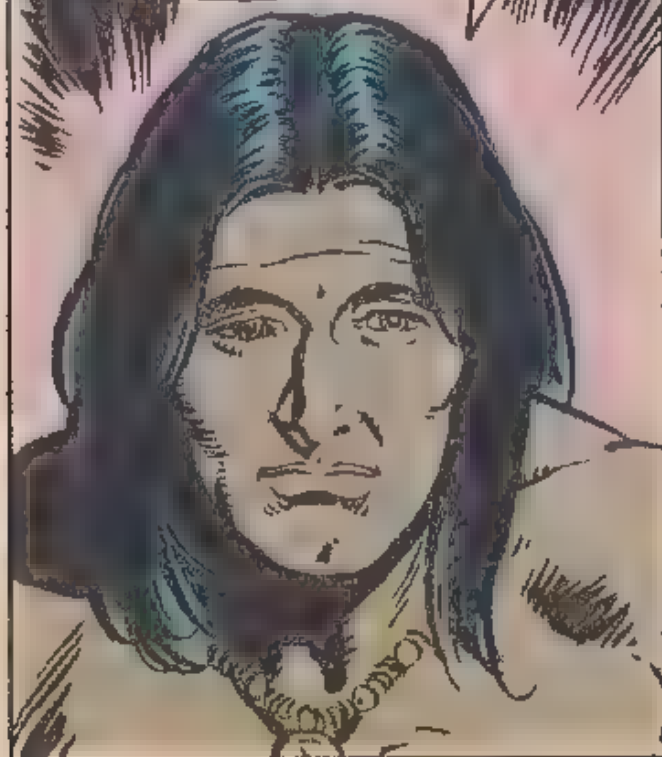
UNA ANGSTIA ESPANTOSA
PRESIONABA EL CORAZÓN
DEL PIEL ROJA...

¿DEJAR DE
PELEAR? ¿PARA
QUE?

¡PARA
QUE VIVAS
LARGOS
AÑOS!
ENCONTRAR
OTRA
MUJER, Y
TENER
MUCHOS
HIJOS...



N-NO, NO
ENCONTRAR MUJER
COMO TÚ...

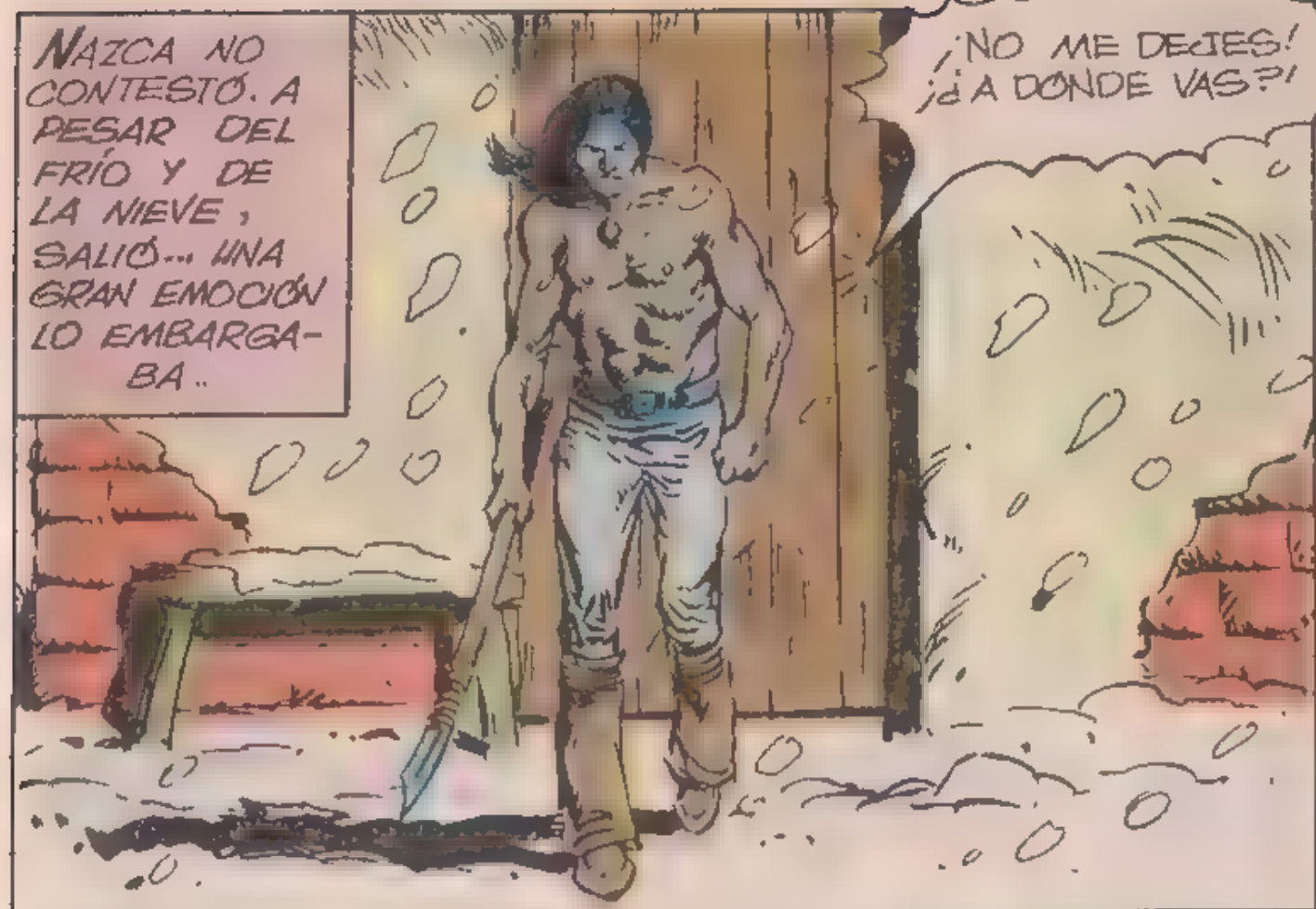


¡OH, NAZCA, ES
MUY BELLO LO QUE
HAS DICHO, PERO NO
CREO QUE SEA VERDAD!
¡TIENES TODA UNA
VIDA POR DELANTE!

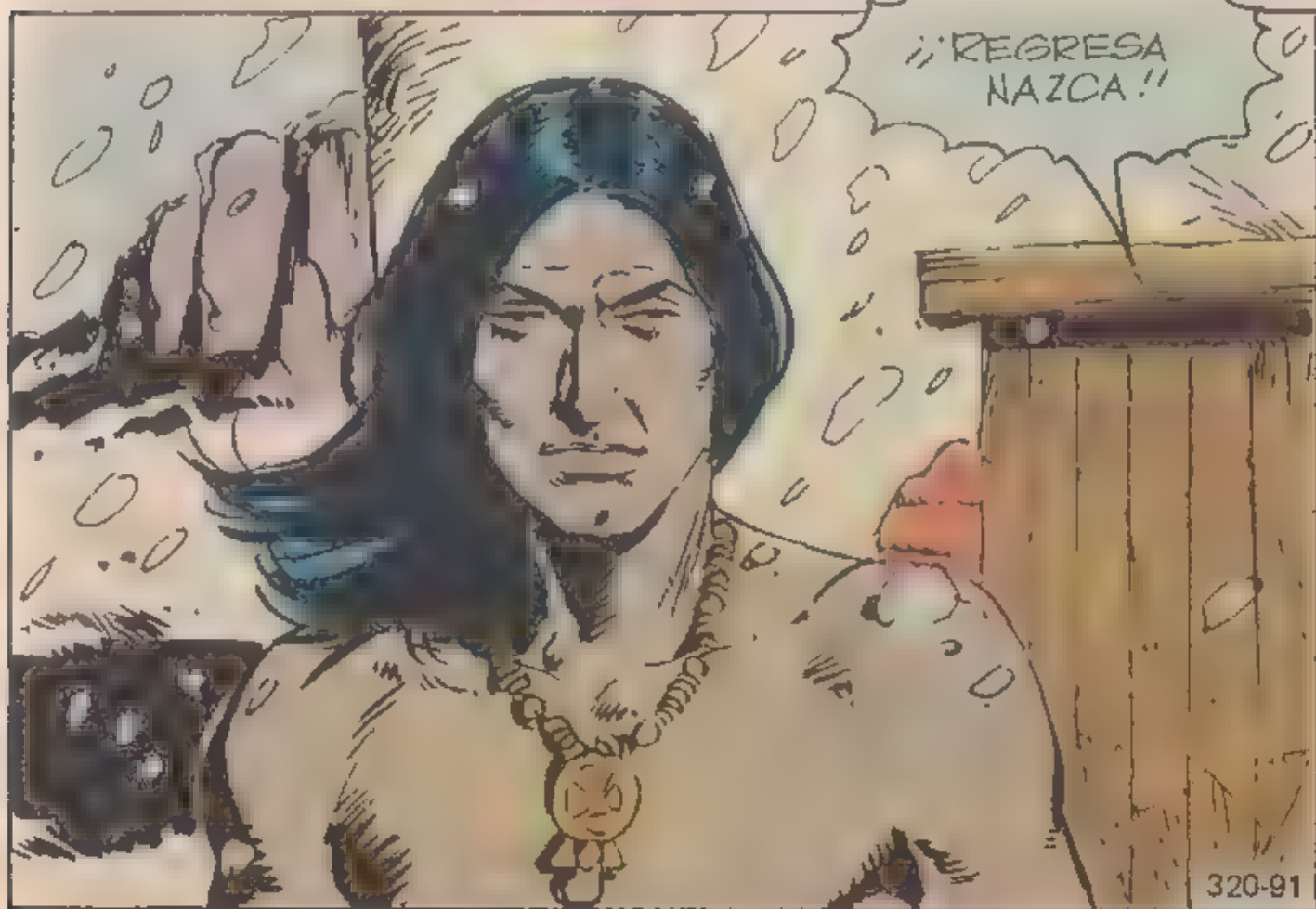


NAZCA NO
CONTESTÓ. A
PESAR DEL
FRÍO Y DE
LA NIEVE,
SALIÓ... UNA
GRAN EMOCIÓN
LO EMBARGA-
BA..

¡NO ME DEJES!
¡A DONDE VAS?!

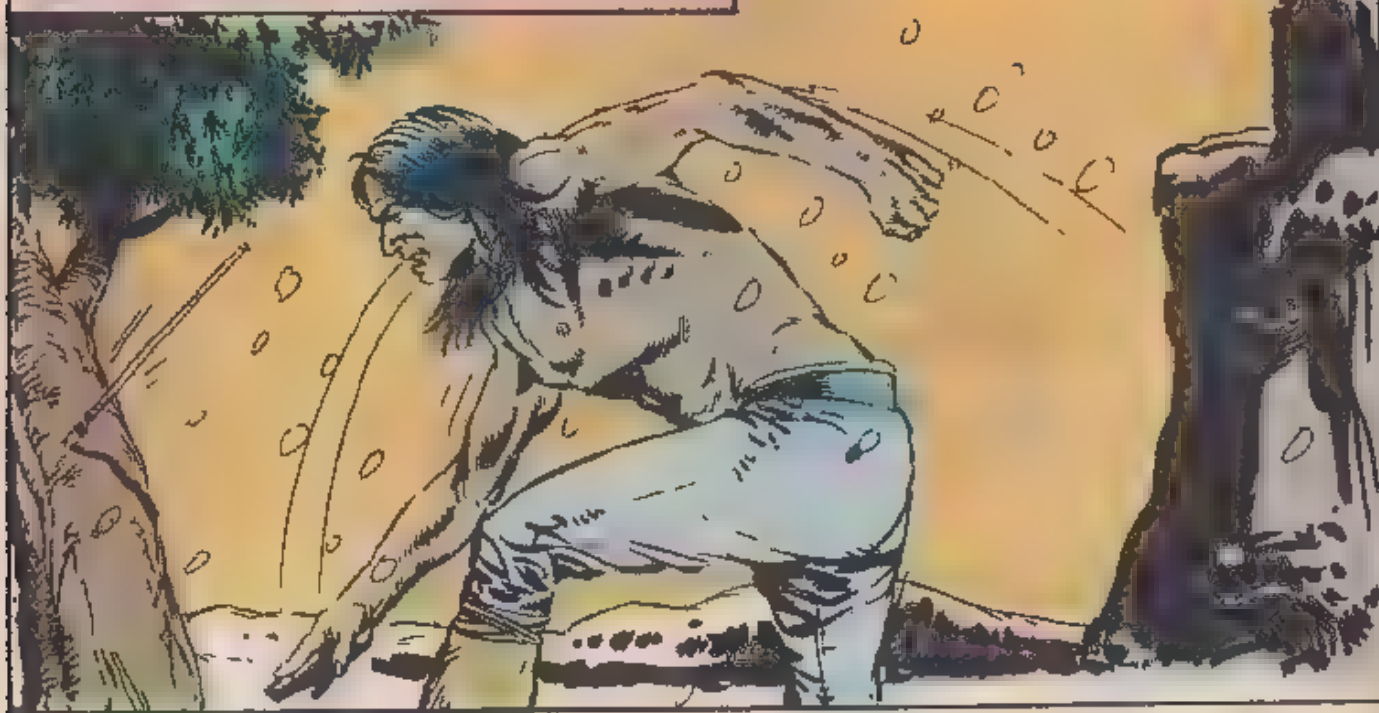


¡¡REGRESA
NAZCA!!



DANDO UN GRAN ALARIDO, EL
INDIO LANZÓ EL ARMA CONTRA
UN ÁRBOL, COMO SI FUERA
SU PEDR ENEMIGO...

¡AAAAAAHH!



LUEGO CAYÓ DE
RÓDILLAS INCLINAN-
DO LA CABEZA,
COMO VENCIDO POR
UN ENEMIGO INVI-
SIBLE...



AL DÍA
SIGUIENTE,
NAZCA SE
LEVANTÓ
MUY TEM-
PRANO Y
EMPRENDIÓ
EL CAMINO
DE LA
MONTAÑA...



AL LLEGAR A LA CIMA ECHÓ UN VISTAZO A SU ALREDEDOR.

COMO YO
PENSABA. NOS
SIGUEN.



SER SOLAMENTE
DOS. PODER PONERLES
TRAMPA Y MATARLOS.

NO, NO... ELLOS
TENER QUE
LLEGAR A CABAÑA,
PARA ENCONTRAR
A LUCY Y LLEVAR
LA A PUEBLO DE
BLANCOS.

UNA PULSERA DE ORO MACIZO DE 10 QUILATES POR SOLO \$ 3,300.00

Esto no es un error gráfico

Estimado lector:

Por medio de esta campaña publicitaria, PERSONNA DE MEXICO, estará entregando a todo el que envíe el cupón que se encuentra en la parte inferior de este anuncio antes del día 30 de enero una pulsera de oro macizo de 10 quilates (17,5 cm), que vendrá acompañada con un certificado de autenticidad. (Para evaluar nuestra oferta infórmese del precio actual del oro).

**POR QUÉ OFRECEMOS UNA
PULSERA DE ORO
POR APENAS \$3,300.00**

No somos una institución filantrópica, ni estamos haciendo una obra de caridad. Lo que esperamos de esta oferta es sólo publicidad. Nuestra firma ya tiene una imagen considerable en el mercado, por este motivo decidimos darla a conocer más al público. Esta es la razón por la cual estamos comercializando oro, platino y diversas creaciones en metales preciosos directamente al consumidor (eliminan-

do así todos los intermediarios que habitualmente gozan de este comercio).

**NO ATENDEREMOS LOS
PEDIDOS EFECTUADOS
DESPUES DEL
30 DE ENERO**

Los intereses de esta transacción son recíprocos, nosotros aumentaremos nuestra lista de clientes, usted a su vez, en caso de quedar descontento tendrá 30 días para devolver la pulsera y se le reembolsará el monto de su compra.

Por lo tanto le sugerimos que conteste inmediatamente o de lo contrario se arrepentirá de haber perdido una extraordinaria oportunidad.

Debido a la naturaleza especial de esta oferta **no atenderemos pedidos posteriores a la fecha**

OBSERVACIONES: Esta oferta es limitada a una sola pulsera por dirección.

PERSONNA DE MEXICO

Apartado Postal 100-001
C.P. 02520 • México, D.F.

☒ Si envíenme La Pulsera de Oro Macizo de 10 quilates Para esto anexo \$ 3,300.00 en
☐ Giro Postal ☐ Giro Bancario

Nombre _____ Tel _____
Calle _____ No. _____ Int _____
Col. _____ C P _____
Ciudad _____ Estado _____ País _____

**"EL ORO",
¡INVERSION
PARA
SIEMPRE ...!**

SOLAMENTE QUE ELLA
NO QUERER DEJARME...
TENER QUE ARREGLAR
ESO DE ALGUN MODO...



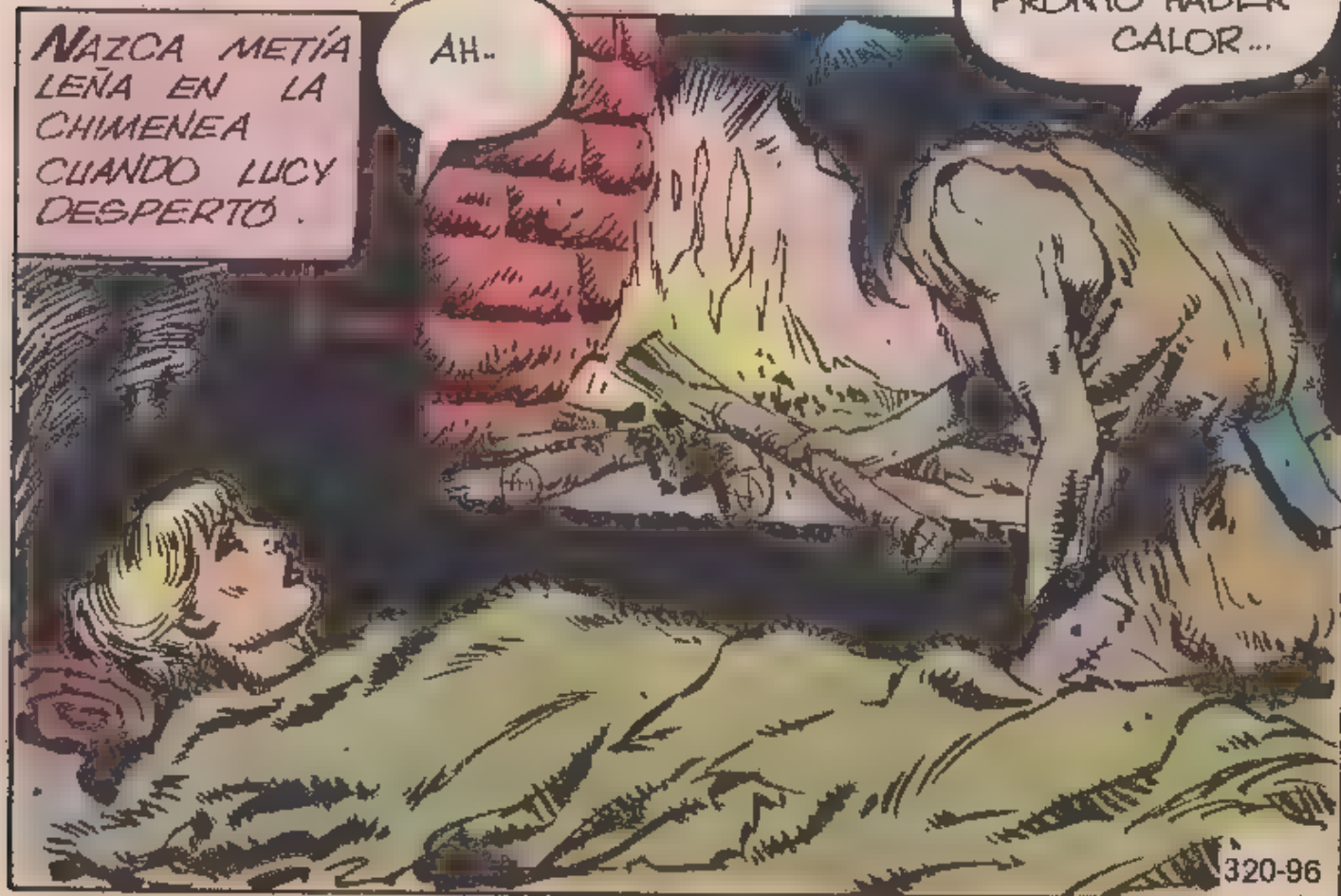
YO SABER
COMO...



HACER FRÍO.
PRONTO HABER
CALOR...

NAZCA METÍA
LEÑA EN LA
CHIMENEA
CUANDO LUCY
DESPERTÓ.

AH..





¡PERO NO HAS
PROMETIDO QUE
DEJARÁS DE
PELEAR!

YO DECIRLO
AHORA NAZCA
DEJAR ARMAS
PARA SIEMPRE..

¿Y BUSCARÁS
UNA MUJER?

ESO NO
PROMETERLO..
NO SABER.

FLEMING Y JOE
HABÍAN VISTO EL
HUMO...

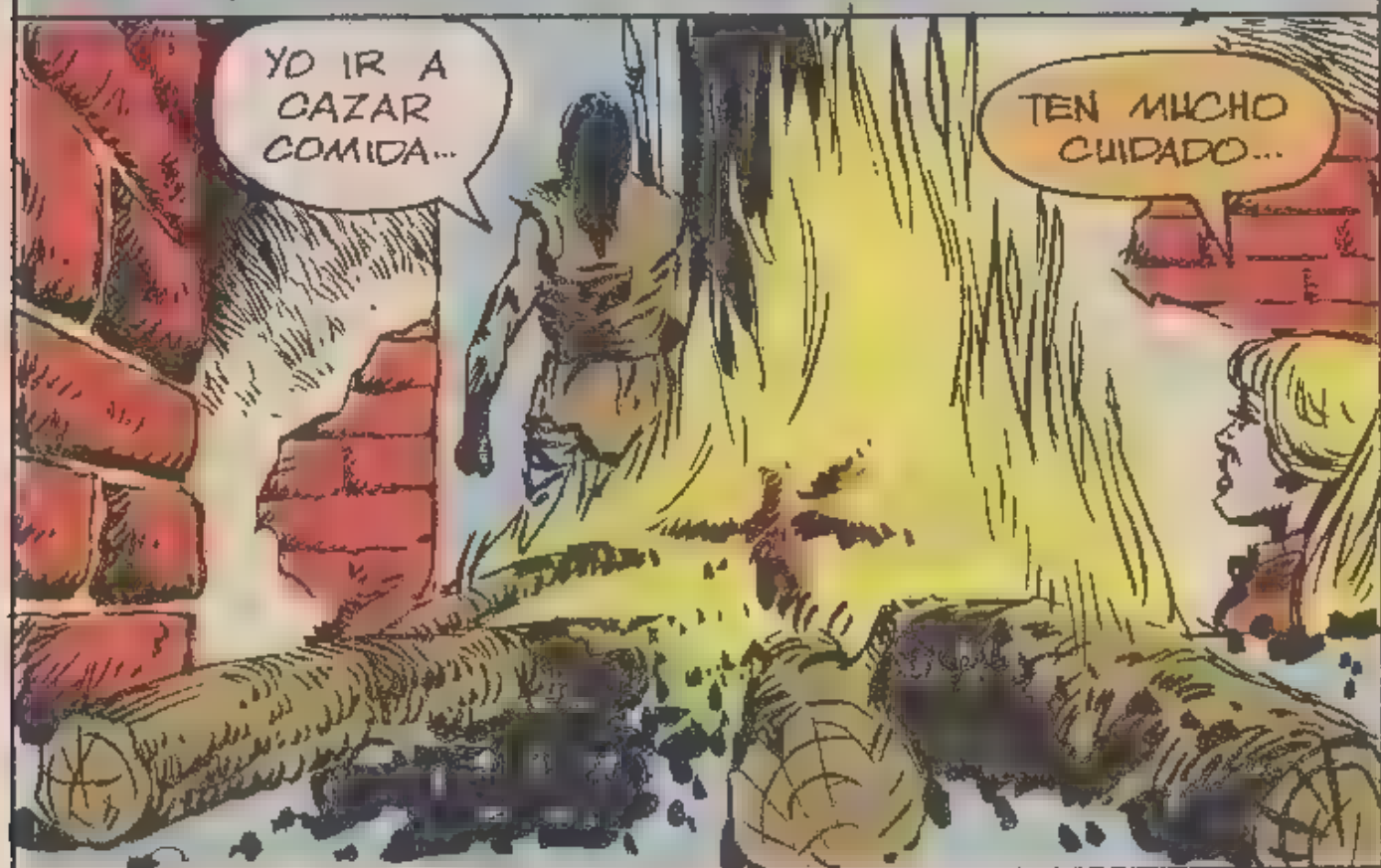
MIRA,
JOE

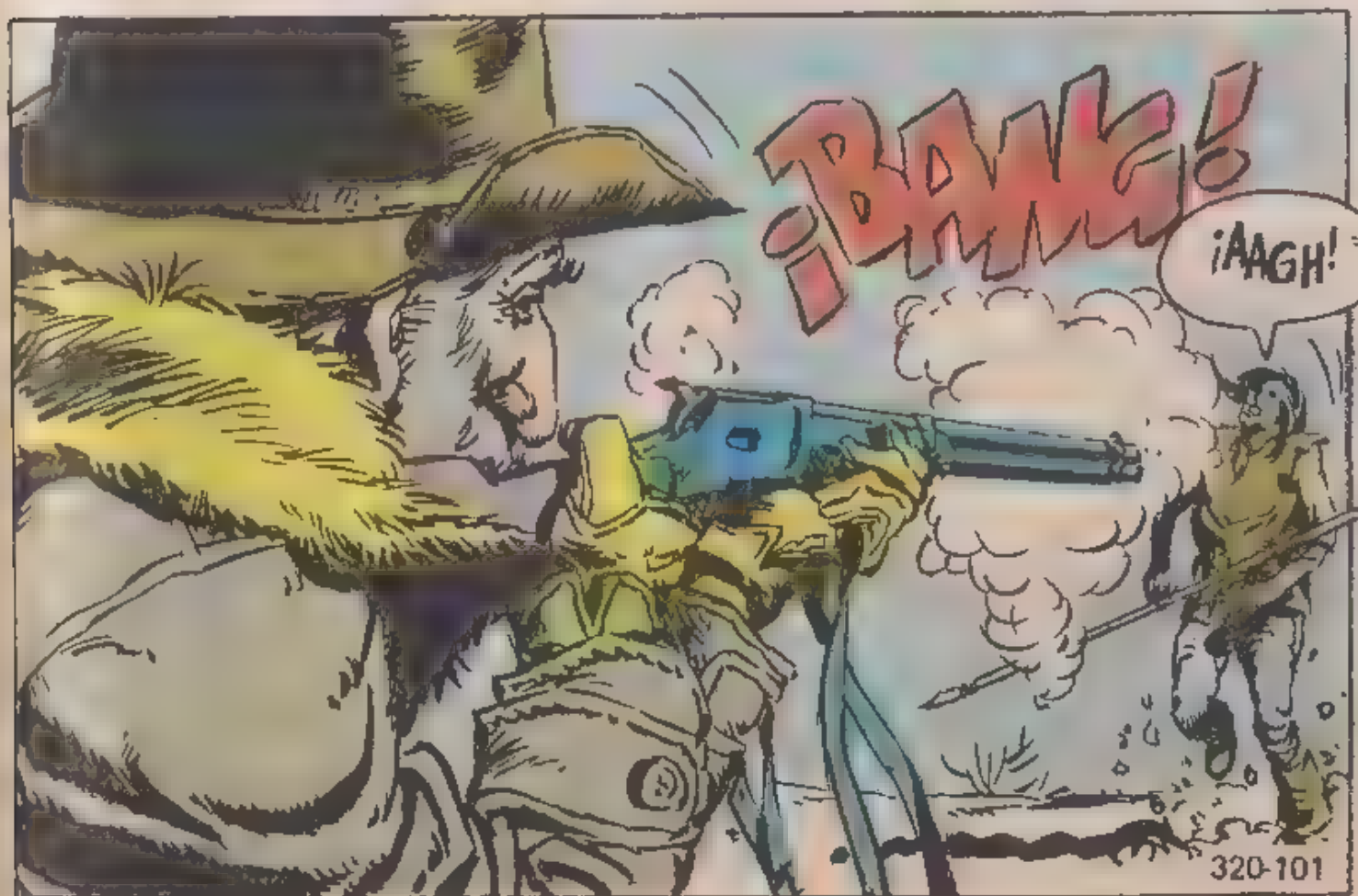
DUDO MUCHO
QUE ESE FUEGO
LO HAYA HECHO EL
INDIO. SON MUY
CAUTELOSOS Y
ASTUTOS

DE TODAS
MANERAS IREMOS
HACIA' ALLA'. TAL VEZ
CONSIGAMOS UN BUEN
CAFE' CALIENTE...

LO NECESITAMOS..

MIENTRAS QUE LA MUJER SE CALENTABA ANTE LA CHIMENEA, NAZCA FUE HACIA LA PUERTA..







ELECTRONICA

ESTUDIO

RADIO TV



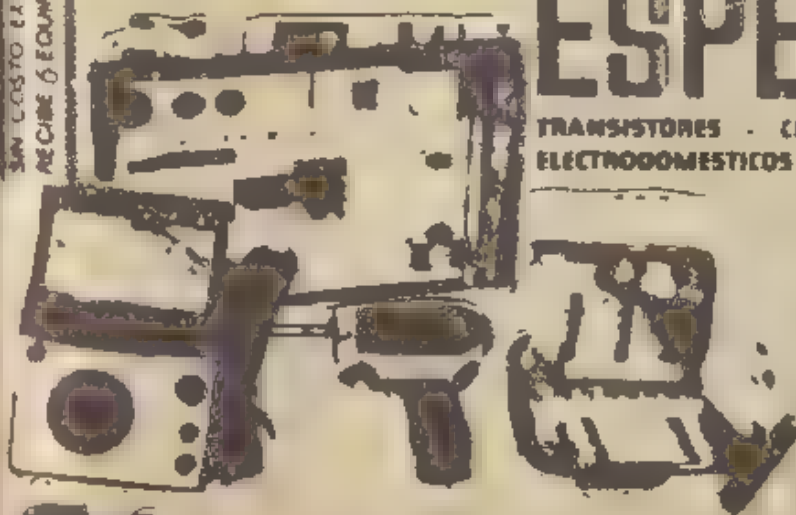
EN SU CASA

PLANO Y NEGRO
COLORES

DIRIGIDO POR TECNICOS JAPONESES

CONVIERTASE EN TECNICO ESPECIALIZADO

SIN COSTO EXTRA
RECIBE 6 EQUIPOS



TRANSISTORES - CIRCUITOS INTEGRADOS CIRCUITOS IMPRESOS
ELECTRODOMESTICOS VIDEO CASSETTES EQUIPOS DE SONIDOS

SILFEMA SCHOOLS
DIVISION ELECTRONICA
VENECIA No. 5 PRIMER PISO
MEXICO 6, D.F. C.P. 06600
A UNA CUADRA DEL METRO
INSURGENTES
Envíame gratuitamente folletos
a colores sobre su curso

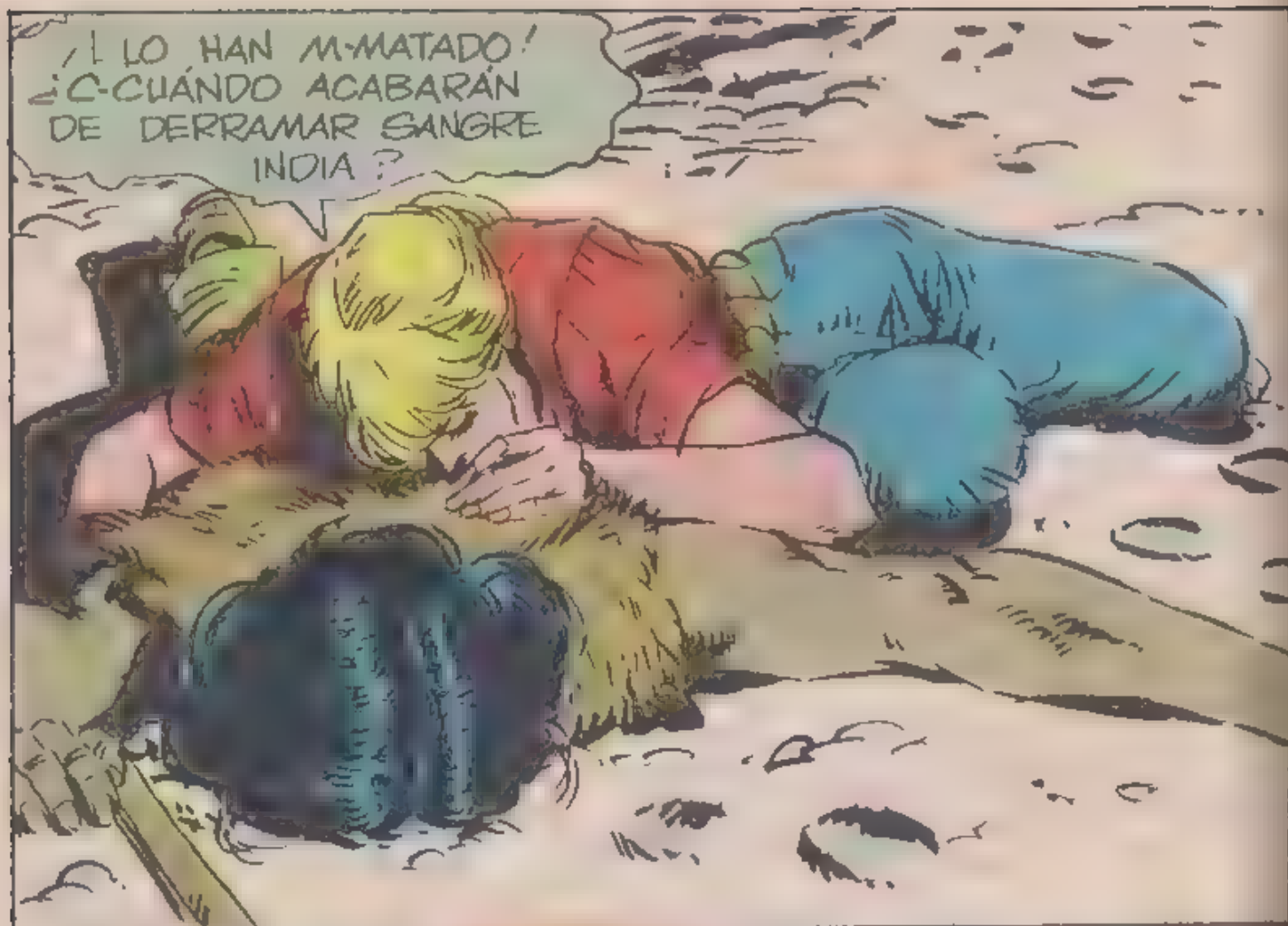


NOMBRE: _____

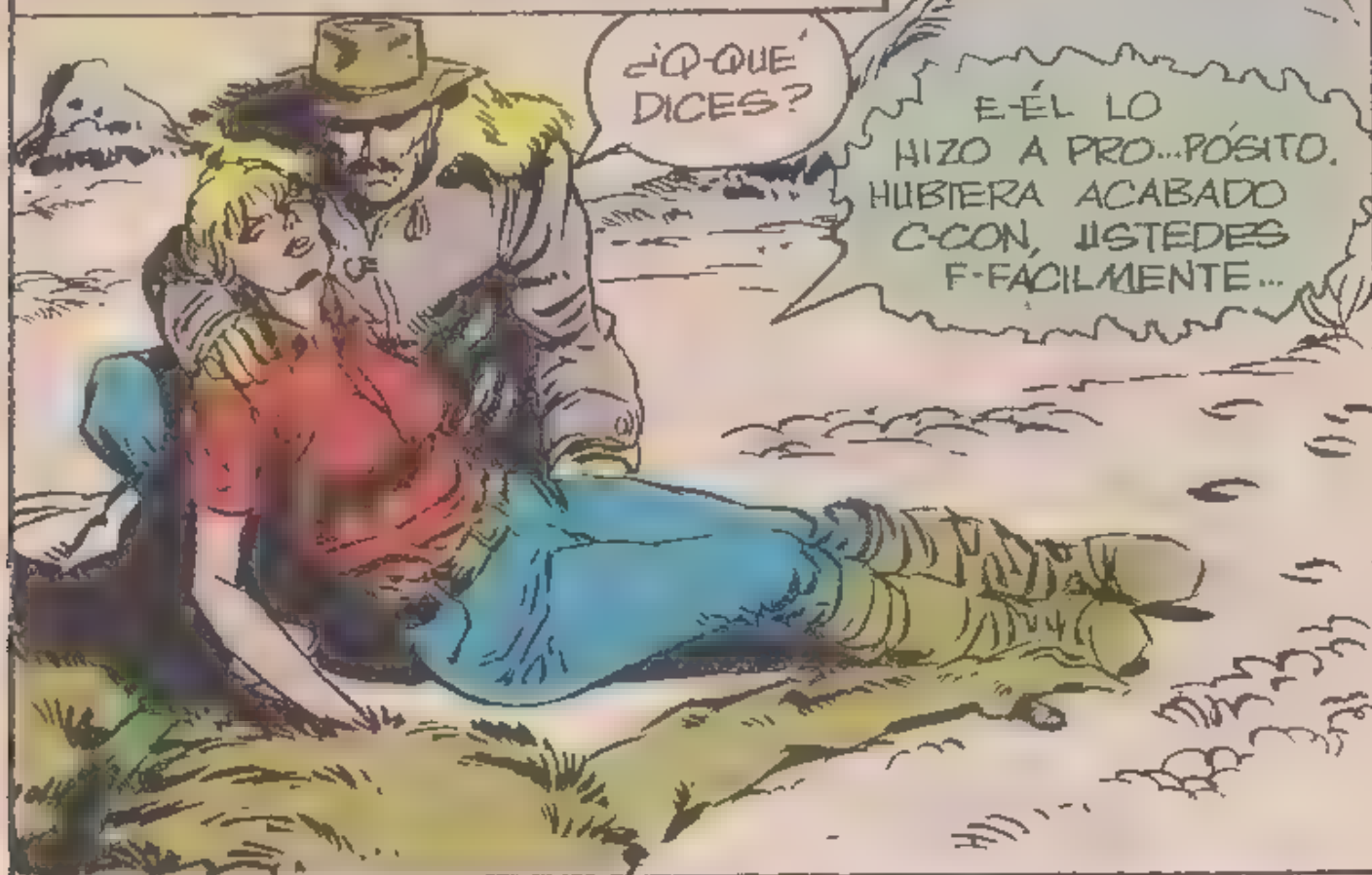
DIRECCION: _____ Z.P. _____

CIUDAD _____ ESTADO: _____

PARA EL TECNICO ESPECIALIZADO SIEMPRE HAY TRABAJO



LA MUCHACHA ESTABA AGONIZANDO.



¿Q-QUE
DICES?

E-ÉL LO
HIZO A PRO...PÓSITO.
HUBIERA ACABADO
C-CON, USTEDES
F-FÁCILMENTE...

P-PERO... ¿POR
QUE' NO NOS
MATÓ?...



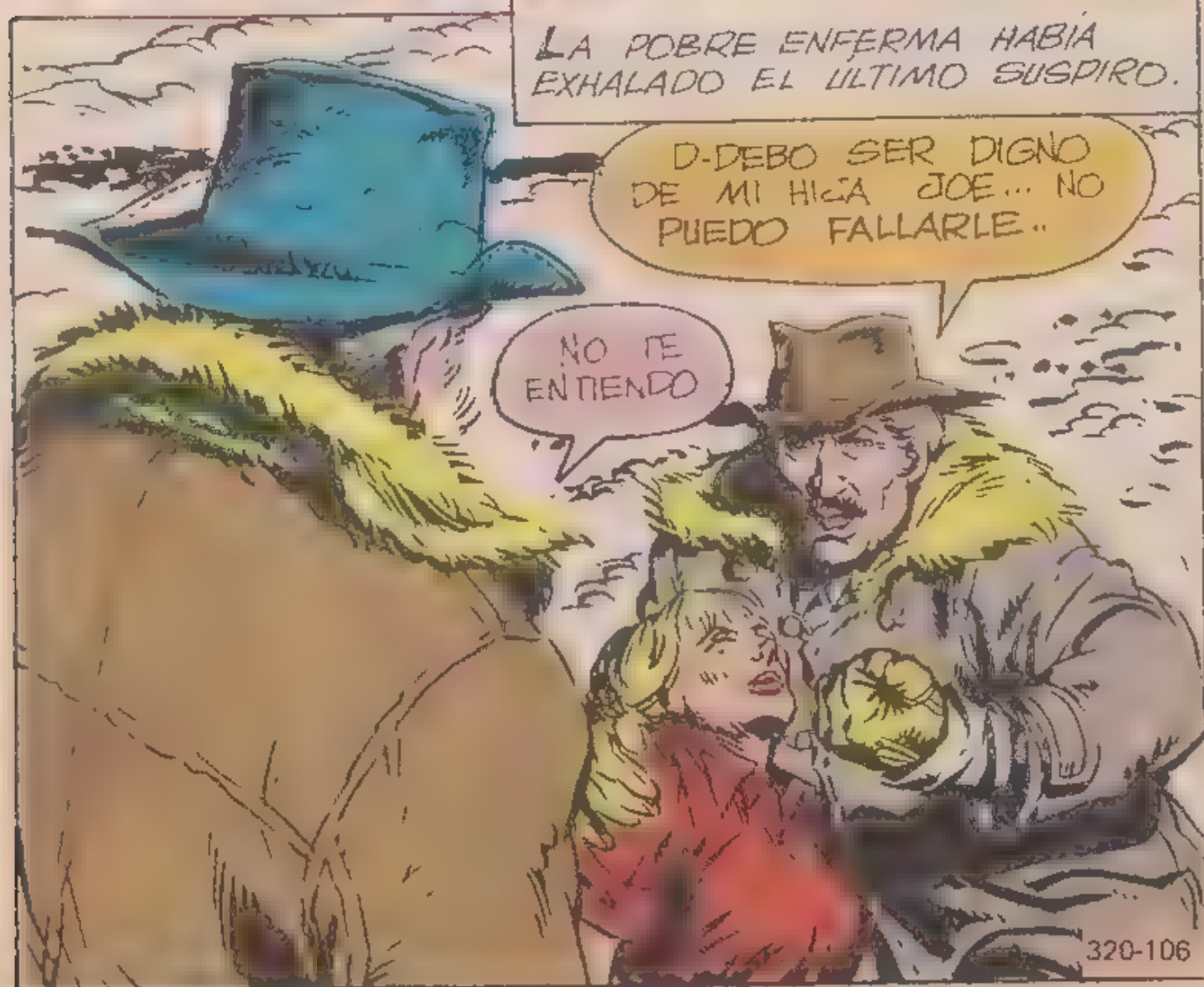
P-PORQUE SABÍA...
QUE YO..ESTABA
ENFERMA...Y NO
HUBIERA REGRESADO
SOLA- C-CONTIGO..
JAMAS.



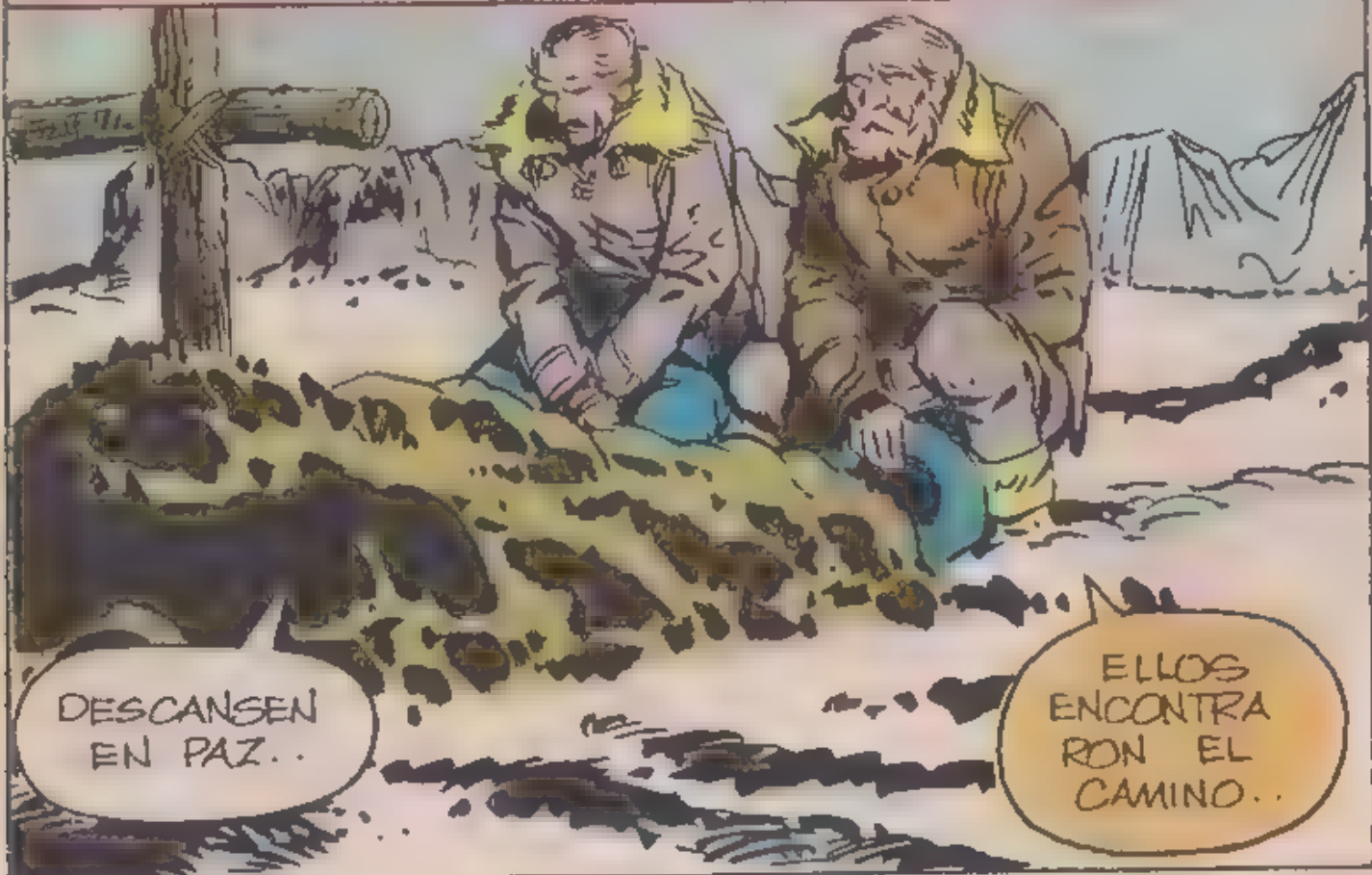
LA POBRE ENFERMA HABÍA EXHALADO EL ÚLTIMO SUSPIRO.

D-DEBO SER DIGNO DE MI HICHA JOE... NO PUEDO FALLARLE..

NO TE ENTIENDO



NAZCA Y LUCY FUERON ENTERRADOS JUNTOS.



DESCANSEN
EN PAZ...

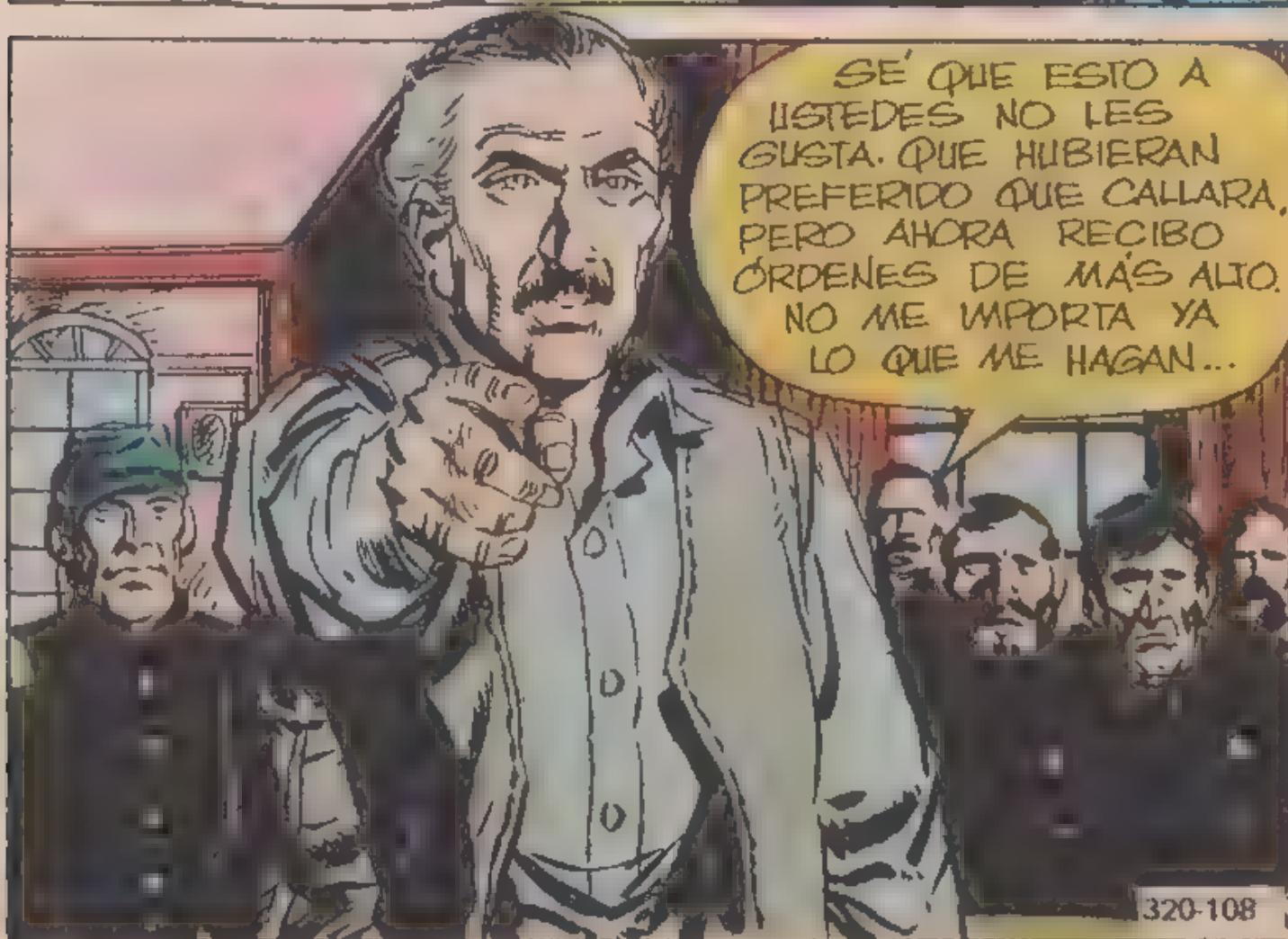
ELLOS
ENCONTRA
RON EL
CAMINO...

DÍAS DESPUÉS.



...Y EL CORONEL
BISHOP LO ORDENÓ, MATAR,
NO DEJAR NI MUJERES NI
A NIÑOS CON VIDA!... YO
FUI UN COBARDE AL
CALLAR..

LOS ALTOS OFICIALES SE MOVIERON INQUIETOS Y DISGUSTADOS.



ALLA' EN LO
ALTO, UNA
TUMBA ESTABA
CUBIERTA DE
NIEVE. TAL VEZ
LA MUERTE DE
LA BLANCA Y
EL PIEL ROJA
NO HABÍA
SIDO EN VANO.
QUIZA' SERVI-
RIA PARA QUE
INDIOS Y
BLANCOS
ACABARAN POR
VIVIR EN PAZ...



COLABORACIÓN
TERESA REINOSO

320-109

FIN

EL LIBRO VAQUERO
AÑO VI No. 320

FECHA DE APARICION
Enero 3 1985

DIRECTOR GENERAL:
RAFAEL MARQUEZ TORRES

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. Morelos 16, Tercer piso, Mexico 1, D.F. Tel 585-44 55 Ext. 226. Directora Artística MARIA DEL CARMEN DE PARDO Producción Artística RODOLFO MORALES ROJAS Gerente de Publicidad GEORGINA P. DE GUZMAN.— Impresa en: Interiores y Forros. EDITORIAL OFFSET, S.A. Durazno Esq. Ejido Tepepan Xochimilco, D.F. Tel. 676-44-11. EDINSA, Ocampo No. 1526 Tijuana B.C. TEXAS P.E.S.A. 1805 JACQUELYNE DRIVE HOUSTON, TEXAS. U.S.A. Licitud de Título No. 870. Licitud de Contenido No. 511. Otorgado por la H. Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Sria. de Gobernación. Fecha 4 de Agosto de 1981. c COPYRIGHT 1978. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios, cualquier semejanza con hechos de la vida real, son una mera coincidencia. No se devuelven originales.

Autorización como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México REGISTRO DGC—NUM. 081 1182, CARACTERISTICAS 224751601.

CÓDIGO POSTAL 06040
COPYRIGHT

CONOCIENDO EL OESTE



por:
WRITING WOLF

Para algunas tribus del su-
reste, los Creeks, entre ellas,
tenían cierto "tabu" que
quien sabe por qué el cara
pálida no adoptó para sí, ya
que habría sido muy conve-
niente a la mentalidad del
blanco. Este, era el "tabu"
de "la suegra" y exigía que
verno y suegra no se dirigie-
ran nunca la palabra y en
muchos casos, que ni siquie-
ra se vieran pero sí, podían
hacerse de vez en cuando al-
gún regalito.

Su interpretación a las le-
yes, era muy especial, por
ejemplo si se cometía un
asesinato, de esos tan viejos
como la misma humanidad,
los parientes del muerto
eran libres para matar por
mano propia al asesino, pe-
ro si este era un gran jefe, se
podía designar a un hombre
menos importante para que
tuviera el "honor" de mo-
rir en su lugar.

Para ellos la guerra y la

muerte no tenía el mismo
significado que hoy conoce-
mos o sea, no era cosa de
someter o conquistar tribus
simplemente de sentir el
placer del riego y las deli-
cias de matar gente como
un cualquier deporte. Para
lograr esto, tenían sus famo-
sas incursiones sorpresivas:
un grupo combativo se pre-
paraba con danzas y oracio-
nes, luego, silenciosamente,
como sombras de la misma
noche, se escabullían a tra-
vez del bosque y justo antes
del amanecer repentina y
sangrientamente atacaban.
La vida por esos alrededores
debe haber sido una conti-
nua expectativa de haber
cuando y a que horas sur-
gía quien se llevara el cuero
cabelludo con todo y la mis-
ma vida.

Sus armas favoritas eran
las lanzas y las cachiporras
que se utilizaban en exitan-
tes combates cuerpo a cuer-

po, también usaban grandes arcos que disparaban flechas muy largas propias para guerrear a distancia. Mas como en esta forma de pelear no había tanto riesgo, tampoco se le consideraba de mucho honor.

Las mujeres y los niños a veces escapaban de la muerte, por ser hechos prisioneros pero en general, también estaban en el cuadro de los riesgos. En su trato común y corriente, solían ser amables, amorosos y risueños pero ¡Ahhhh! cuando se trataba de torturar a un prisionero, eran expertos en infringir los más crueles tormentos y gozar con deleite del dolor que experimentarían sus víctimas.

Gustaban de jugar juegos muy rudos, algunas tribus como los Choctaws practicaban un juego de pelota que fue el origen del "La-crosse" (cierto juego de pelota que se practica en Canadá).

La llegada del hombre blanco aniquiló a las tribus más pequeñas como los Nat-

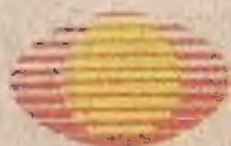
ches y los Timucuas. Las grandes tribus como los Cherokees, Choctaws, Chickasaws, Creeks y Seminolas, llegaron lo más cerca posible a sobrevivir en su suelo nativo como iguales de los hombres blancos que los rodeaban, esto por supuesto, tan condicionado como todo lo que el blanco ofrecía y no cumplía.



LAS NOCHES DE LOS VIERNES SON...



EN VIVO



Sí, los viernes, el turno nocturno de la diversión está de primera, con **RICARDO ROCHA** y sus invitados.

Con los más diversos y contrastantes temas: Ciencia, Arte, Comunicación, Espectáculos y Cultura. Todo ello "EN VIVO".

Nos gusta hacer televisión en grande.
A partir de las once y media de la noche.
CANAL 2.

Gane mucho dinero sin arriesgar un solo centavo

Para demostrarlo le enviaremos
TOTALMENTE GRATIS
un Catálogo de Nuestra
Joyería de Fantasía

Si le interesa GANAR DINERO, lea esto, **¡IMAGINESE!** un negocio sin necesidad de experiencia, sin ningún riesgo, que puede llevarlo en la mano. **UN NEGOCIO** en que se puede ganar de \$1,500.00 a \$3,000.00 por día comprobables.



¿Parece increíble? ¡NO LO ES!

Envíe hoy mismo por correo el cupón de abajo y en dos semanas usted empezará a GANAR DINERO.

JOYIPLAST, S.A., es la empresa con más

prestigio en México. En sus 25 años ha formado la mejor línea de Joyería de Fantasía y sobre todo de muy fácil venta, esto es debido a que nuestros productos son de reconocida calidad y muy bajo precio.

SOLO MOSTRAR Y VENDER.

¿Quiere ganar dinero? ¡Verdadero dinero! aquí está su gran OPORTUNIDAD con sólo MOSTRAR EL CATALOGO a conocidos, parientes, o vecinos. Usted obtendrá un 48%, si 48% de ganancia en cada artículo que le pidan.

¡Piénselo! Cuando Alguien le compra \$ 500.00 usted gana \$ 240.00, cuando le compran \$ 1,000.00 usted gana \$ 480.00 y basta mostrar nuestro Catálogo para obtener muchos pedidos.

¡PIDA AHORA SU CATALOGO Y A GANAR MUCHO DINERO!

¿Es lo que usted andaba buscando? Apos-
tamos que Sí!

¿Quiere ganar dinero con JOYIPLAST?
¡Claro que quiere!

Ahora mismo llene con letra muy clara el
cupón de abajo y mándelo por correo. Al
recibirlo le enviaremos su CATALOGO y
todo el material para hacer el negocio. Sin

que le cueste un sólo centavo, ¡ES GRA-
TIS! sin ninguna obligación. Si decide no
mostrar su Catálogo no se le pedirá devol-
ver ese valioso material.

¡Déjenos demostrarle cuánto vale su tiem-
po en este gran negocio MANDE SU CU-
PON AHORA, o sus datos en cualquiera
otra hoja de papel, pero AHORA MISMO.

JOYIPLAST, S.A. Guerrero 147 Coyoacán, 04100 México, D.F.

Envíeme de inmediato CATALOGO guía del negocio
GRATIS y sin ningún compromiso

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____ EDO _____

¡IMPORTANTE! PERSONAS QUE VIVAN EN EL D.F. Y ESTADOS
CIRCUNVECINOS PUEDEN PASAR A RECIBIR SU CATALOGO
PERSONALMENTE A:



Se rieron cuando solicité que me doblaran el sueldo...,

pero callaron cuando demostré mis conocimientos, y me concedieron el aumento."

CURSOS

No de
lectos, lo
anviamos
uno cada
mes
Colegiatura
mensual en
sigor al
contratarse
este anuncio

Electrónica Moderna (curso actualizado hasta componentes más modernos. Nivel: Secundaria Técnica).	18	\$2,400.00
Ingeniería Electrónica General (curso actualizado hasta componentes más modernos. Nivel: Bachillerato Técnico, Profesional).	36	2,590.00
Ingeniería de Sonido I (curso que no requiere conocimientos previos de Electrónica).	30	2,490.00
Electrónica a Bulbos (teoría a fondo y experimentos. Nivel: Bachillerato Técnico).	35	2,490.00
Técnico en Agricultura	12	1,890.00
Corte y Confección	24	1,390.00
Detective Privado	12	1,390.00
Experto en Judo y Defensa Personal	12	1,390.00
Dibujante Técnico General	48	2,490.00
Mecanografía	12	1,490.00
Guitarra Nota	12	1,590.00
Matemáticas	12	1,390.00
Técnico Electricista	36	1,790.00
Experto en Electricidad del Automóvil	24	1,890.00
Mecánico de Automóviles	30	1,390.00
Mecánico de Motores Diesel	24	1,690.00
Técnico en Construcción	48	1,990.00
Maestro Albañil Diplomado	24	1,490.00
Técnico Mecánico	36	1,590.00

* Impuesto al Valor Agregado 15 %.

Como los textos de estos cursos son de importación, las colegiaturas mensuales pueden variar.

¡Nuevo!

Servicio de
Inscripción
por teléfono

Anuncie tu curso y matrículas.
Inscríbete por teléfono marcando
en el interior de la República 915 585 01 00
y en la Ctl. de México 585 01 00.
Por favor, en comunicación con el Departamento
de Inscripciones por Teléfono.
Tel. 20 x 11 000. Horas: Lunes a Viernes.

INSTITUTO MAURER, S.A.

Fundado en 1953

Luis Moya 5, Centro, Deleg. Cuauhtémoc,

Parada Metro Hidalgo.

06057, México, D. F., Depto.

Miembro del Consejo Nacional de Enseñanza

Abierta, A. C.

11DBLV

El Instituto Maurer goza del reconocimiento como Institución Cultural otorgado por la Secretaría de Educación Pública en Oficio No. 1716 del 27 de marzo de 1968. Es miembro del International Council for Correspondence Education, afiliado a las Naciones Unidas.

Estudios que no requieran incorporación con registro de la Secretaría de Educación Pública, según Oficios 10117 y 2057, de fechas 3 de octubre de 1975 y 3 de agosto de 1976.

Llene, recorte y envíe este cupón
por correo hoy mismo.

Prof. E. S. Maurer, Director, Instituto Maurer, S.A. Depto. 11DBLV
Luis Moya 5, México 1, D. F.

Deseo inscribirme en el curso de _____

Por favor envíeme el primer texto y examen. Al recibirlo, pagaré al correo la cantidad de \$500.00 de cuota de inscripción única \$ _____ de colegiatura (ver 3a. columna), más 15% de IVA. Cada mes mandame el siguiente texto y examen, por reembolso y por el importe de la colegiatura vigente en la fecha. Como los textos son de importación, la colegiatura puede variar. El profesorado facilitará mis exámenes y me asesorará. Al aprobar el curso, recibire diploma. Si no me satisface el primer texto, podré devolverlo dentro de los 10 días y me será reintegrado mi pago. Puedo cancelar en cualquier momento.

Nombre _____ Edad _____
Domicilio _____ Col. _____ Z. P. _____
Población _____ Edo. _____ Firma _____